

فائو: امسال تولید گندم ایران

به ۱۳/۵ میلیون تن می‌رسد

* مجموع تولید غلات ایران در سال ۲۰۱۷، ۲۰/۱ میلیون تن خواهد بود
* میزان ذخایر غلات ایران در امسال ۵/۴ میلیون تن برآورد می‌شود

صفحه ۴

پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۶ - ۲۰ رمضان ۱۴۳۸ - ۱۵ ژوئن ۲۰۱۷ - سال نو دیو یکم - شماره ۲۶۴۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز - ۵۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

رئیس جمهوری: کشور نیازمند

بالاترین سطح انسجام برای پیشبرد امور است



کارلوس کیروش سرمربی تیم ملی به همراه مسعود شجاعی پیراهن شماره ۱۷ تیم ملی متعلق به مهدی طارمی و منتقش به امضای بازیکنان را به رئیس جمهوری اهدا کرد

* دکتر روحانی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: وقتی به تمام فراز و نشیب‌های چهار دهه گذشته نگاه می‌کنیم، هر جا توفیق و پیروزی بوده، در نتیجه حضور مردم حاصل شده است

* مردم ریز نگاهی‌های مهم تاریخی، تصمیمات درست اتخاذ کردند و به کارگزاران نظام، مسیر درست اصلاح امور را نشان دادند
* ملت ایران در طول تاریخ سختی‌ها و زحمات فراوانی را برای کشور تحمل کرده است و استحقاق شادبودن را دارند
* افتخار در مسابقه فوتبال در کلمه ایران متجلی می‌شود و زمان پیروزی، همه گروه‌ها و قومیت‌ها با هم متحد هستند
* دولت با همه توان موظف به حمایت از تیم ملی برای کسب موفقیت‌های بیشتر است

* بهره‌برداری از ۱۱ فاز پارس جنوبی و امکان سبقت گرفتن از قطر در برداشت از منبع مشترک گازی با این کشور موجب افتخار ایرانیان است

* با افتتاح پالایشگاه ستاره خلیج فارس علاوه بر این که در آینده در عرصه تولید بنزین به خودکفایی می‌رسیم صادرکننده آن هم خواهیم بود

* کسب پیروزی در ورزش‌های قهرمانی به ویژه فوتبال نمود انسجام ملی در سطح جهان است

صفحه ۲

سامانه صدور مجوزهای محیط زیستی رونمایی شد

صفحه ۱۴

مجموعه	پادشاهی
قدری دیگر و صدی دگر	ماهی یا ماهیگیری
دکتر محمد علی فیاض بخش صفحه ۲	فتح الله آملی صفحه ۲



مراسم نورانی و پرفیض دعا و نیایش شب‌های قدر در حرم مطهر حضرت امام خمینی سلام الله علیه

مراسم روح بخش و نورانی لیلیای متبرکه که قدر و گرمی داشت ایام شهادت مظلومانه بزرگ مرد تاریخ عدالت و شهادت و ایثار و شجاعت مولای متقیان امیرمؤمنان حضرت علی علیه السلام، در کنار تربت ساله پاکش حضرت امام خمینی (س) همه ساله امت خداجوی و حق باوران و پویندگان راه حق با حضور عارفانه و عاشقانه خود علاوه بر بهره‌گیری از بهترین مراسم احیاء و عزاداری و تقرب به پیشگاه مقدس پروردگار، دست نیاز به درگاه بی‌کران رحمت حق برداشته و برای اتحاد و همدلی و نصرت امت اسلامی، رفع گرفتاری‌ها و تعجیل در ظهور حضرت بقیه الله ارواحنا فداه دعا می‌کنند.

* شروع مراسم ساعت ۱۰/۳۰ شب *

شب یست و یکم رمضان پنجشنبه یست و پنجم خردادماه ۱۳۹۶

قرائت دعای جوشن کبیر توسط آقای حاج احمد اصفهانی
مراسم احیاء توسط حجت الاسلام والمسلمین آقای ناطق نوری
شب یست و سوم رمضان شبیه یست و هفتم خرداد ماه ۱۳۹۶

قرائت دعای جوشن کبیر توسط آقای خلف زاده از اهواز
مراسم احیاء توسط حجت الاسلام والمسلمین
آقای دکتر سید ابراهیم هاشمیان

شایان ذکر است هر شب شروع مراسم با تلاوت قرآن مجید توسط قاریان بین‌المللی و آیین عزاداری و سینه‌زنی توسط مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) همراه با سخنرانی و مراسم احیاء بر گزار می‌شود.
ضمناً شرکت مترو آماده جابجایی زائران و شرکت کنندگان در مراسم می‌باشد.

روابط عمومی
آستان مقدس حضرت امام خمینی سلام الله علیه
تجارت در شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۶/۱ نوبت دوم

شرکت مدیریت تولید برق نکا در نظر دارد انجام خدمات مربوط به حمل و نقل کارکنان خود را به شرح مشخصات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از تاریخ ۹۶/۵/۱ لغایت ۹۶/۳/۳۱ به مدت یکسال شمسی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه شرایط و اجاد شرایط در صورت تعامی می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی نوبت دوم لغایت ۷ روز با معرفی نامه کتبی و واریز مبلغ ۳۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۸۰۸۵۶۲۷۱۶۰۸ شرکت نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه کد ۹۶۹۴ به نشانی: تلکام نیروگاه شهید سلیمی - اداره تدارکات مراجعه نمایند.
شرکت در رد با قبول هر یک با تمام پیشنهادها مختار است.
جهت مشاهده آگهی و خلاصه اسناد به سایت‌های www.nekapowerplant.ir، www.tavanir.org.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۱۳۶۲۳۲۰ تماس حاصل فرماید.

روابط عمومی

نمایندگان انجمن اسلامی

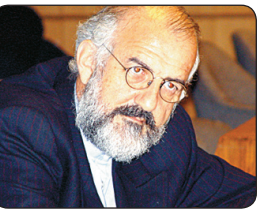
دلسوزی و خیرخواهی نسبت به همه انسان‌ها

حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی
صفحه ۳

منشور

به خورشید رخ بگردانیم، صلح می‌رقصد

احمد جلالی
صفحه ۳



گزشت

تأثیر رمضان بر صبوری و خوبشنداری

صفحه ۵



ولایت الایمان

همخوانی قریحه شعر علوی در دوراهی

سعدی و ویکتور هوگو
علی‌اصغر محمدخانی
صفحه ۶

ولایت الایمان

شعر علوی در دوراهی

احساس و عقلانیت
رضا اسماعیلی
صفحه ۶

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۶/۳ نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان یزد در نظر دارد در راستای برنامه اجرایی سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران، انجام پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های صلاحیتدار واگذار نماید.

ردیف

۱

ساخت پایگاه سلامت منطقه کشتارگاه (استقلال)

مدت پیمان (ماه)

۱۸

برآورد اولیه (ریال)

۱۰/۱۴۸/۱۶۹/۲۴۳

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)

۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰

نوع تضمین

طبق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی رشته/انجمنه

توضیحات

۲) تاریخ و مهلت دریافت اسناد مناقصه: واجدین شرایط می‌توانند نسبت به دریافت اسناد مناقصه به آدرس صفاتیخ- تیمسار فلاحی ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی از تاریخ ۱۳۹۶/۳/۲۳ لغایت ۱۳۹۶/۳/۲۸ اقدام نمایند. برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاعات اینترنتی <http://its.mporgir.ir> مراجعه نمایند.

۳) تاریخ و مهلت تحویل اسناد مناقصه: گریا پس از دریافت اسناد و تکمیل آنها حداکثر تا پایان اداری مورخ ۱۳۹۶/۳/۲۸ ضمن ارسال از طریق سامانه ستاد، اسناد مذکور را به‌صورت دستی به دبیرخانه حراست اداره کل به نشانی: یزد، صفاتیخ- تیمسار فلاحی ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی تحویل نمایند. پاکات پیشنهاد قیمت در روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۳/۲۸ ساعت ۹ صبح در جلسه کمیسیون مناقصه در محل ساختمان شماره یک اداره کل باز و خوانده می‌شود. حضور یک نفر نماینده با معرفی کتبی از طرف شرکت در جلسه افتتاح پیشنهاد آزاد است.

کلیه مراحل بر گزار می‌نماید: در دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۶/۳/۲۳ می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

دفتر مرکزی تهران: ۰۲۱۲۷۳۱۳۳۱ - دفتر ثبت‌نام استان: ۰۳۵۳۲۷۲۶۵۸

اداره کل راه و شهرسازی استان یزد

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:



کار آمدن امام، برنامه حکومتی و منش ایشان، حوادث مهم روزگار خلافت و نهایتاً شهادت حضرت را دربردارد. در بخش پنجم که «میراث علوی» نام دارد، پاره‌ای از سخنان منظوم و منثور آن امام همام و خصوصاً نهج‌البلاغه بررسی می‌شود. بخش ششم «تجلیات» سه مناجات پرآوازه حضرت را دربر می‌گیرد. بخش هفتم زیر عنوان «ولایت باطنی» سامان گرفته که عمدتاً به وجه معنوی شخصیت آن حضرت می‌پردازد.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۰۷۳۴
* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۲۰۶
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۰۶ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabteelaat.com

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نوبت دوم

شرکت انتقال گاز ایران (سهایی خاص)

شرکت انتقال گاز ایران (سهایی خاص)

نقشای شماره: P/F/SERVO MOTOR "MOOG" & DIAPHRAGM VALVE "MECAIR" MD99/8841860-3

شرکت انتقال گاز ایران در نظر دارد خرید نقضای اود را از طریق بر گزار می‌نماید مناقصه عمومی

۱) مناقصه گزار، ستاد شرکت انتقال گاز ایران واقع در میدان هفت تیر جنب مسجد خیابان بهار مستیان، پلاک ۲۷۳

۲) آدرس مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴ روز پس از انتشار نوبت دوم فراخوان در روزنامه‌های کثیرالانتشار

۳) میزان و نوع تضمین شرکت در فرایند رایج کار:

مبلغ ۱۵۱/۲۲۴/۷۵۰ ریال و بر اساس آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۹/۲۲ می‌باشد.

۴) بازگشایی پاکت‌ها در محل بر گزار می‌گردد و به صورت فیش بانکی معتبر ارائه قابل ذکر می‌باشد مبلغ واریزی ۷۰۰۰ ریالی می‌بایست به صورت فیش بانکی معتبر ارائه گردد و سایر موارد (اینترنتی دستگاه خودپرداز و...) مورد تأیید نمی‌باشد.

ضمناً با اطلاع می‌رساند:

الف) بازگشایی پاکت‌ها در محل بر گزار می‌گردد و به صورت فیش بانکی معتبر ارائه قابل ذکر می‌باشد مبلغ واریزی ۷۰۰۰ ریالی می‌بایست به صورت فیش بانکی معتبر ارائه گردد و سایر موارد (اینترنتی دستگاه خودپرداز و...) مورد تأیید نمی‌باشد.

ب) و زمان بازگشایی عملاً اعلام خواهد شد.

ج) از راه مدارک فوق هیچگونه حقی را برای مناقضان شرکت در مناقصه ایجاد ننموده و این شرکت در رد یک و یا کلیه پیشنهادها مختار می‌باشد.

د) پیشنهاد اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۵ تا ۱۳۹۶/۰۴/۱۶ ساعت ۱۶ تا ۱۳۹۶/۰۴/۱۶ به کمیسیون مناقضات

حضوری و در قابل ارائه رسید معتبر واریز مبلغ تحویل می‌گردد.

ه) پیشنهادها بایستی تا پایان وقت اداری ساعت ۱۶ تا ۱۳۹۶/۰۴/۱۶ به کمیسیون مناقضات تحویل گردد و پیشنهادهای ارائه شده می‌بایست به مدت سه ماه اعتبار داشته باشد.

ه) مناقصه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت انتقال گاز به بخش آگهی مناقصه، مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۱۳۱۴۰۱۴ شرکت انتقال گاز تماس حاصل نمایند.

WWW.NIGG-NIGTCJR

www.shana.ir

روابط عمومی شرکت انتقال گاز ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۶/۱ نوبت دوم

شرکت مدیریت تولید برق نکا در نظر دارد انجام خدمات مربوط به حمل و نقل کارکنان خود را به شرح مشخصات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از تاریخ ۹۶/۵/۱ لغایت ۹۶/۳/۳۱ به مدت یکسال شمسی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه شرایط و اجاد شرایط در صورت تعامی می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی نوبت دوم لغایت ۷ روز با معرفی نامه کتبی و واریز مبلغ ۳۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۸۰۸۵۶۲۷۱۶۰۸ شرکت نزد بانک ملی ایران شعبه نیروگاه کد ۹۶۹۴ به نشانی: تلکام نیروگاه شهید سلیمی - اداره تدارکات مراجعه نمایند.

شرکت در رد با قبول هر یک با تمام پیشنهادها مختار است.

جهت مشاهده آگهی و خلاصه اسناد به سایت‌های www.nekapowerplant.ir، www.tavanir.org.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۱۳۶۲۳۲۰ تماس حاصل فرماید.

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

اطلاعات

افزایش سقف تسهیلات قرض الحسنه ضروری است ۱۰۰ میلیون ریال

شورای پول و اعتبار در جلسه اخیر خود تصویب کرد سقف تسهیلات قرض‌الحسنه اشتغالزایی برای مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره)، سازمان بهزیستی، اشراقگران، مشایخ خانگی و موارد مشابه

از ۱۵۰ میلیون ریال به ۲۰۰ میلیون ریال افزایش یابد، در گزارش روابط عمومی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، در یک ماه گذشته و سی و سومین نشست شورای پول و اعتبار همچنین افزایش سقف فردی تسهیلات قرض‌الحسنه ضروری (درمان)، تحصیل، ودیعه مسکن (...) از ۲۰ میلیون ریال به ۱۰۰ میلیون ریال تصویب شد؛ این تصمیم پیرو مفاد بند (د) و (هـ) تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۱۳۹۶ مبنی بر اختصاص ۳۰ هزار میلیارد ریال از محل منابع قرض الحسنه برای مددجویان زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی و همچنین حسب بند (پ) ماده ۸۹ قانون برنامه ششم توسعه و با عنایت به تکالیف قوانین بودجه سنواتی درباره اعطای تسهیلات قرض الحسنه اشتغال گرفته شده است.

در این جلسه، با هدف همگرایی نظام بانکی کشور با آخرین استانداردها و ضوابط نظارت بانکی بین‌المللی، ارتقای ثبات و استحکام بانکداری تسهیل و تسریع در گسترش ارتباطات بین‌المللی بانکی و همچنین انجام تکالیف مقرر در طرح اصلاح نظام بانکی کشور، مقررات پیشنهادی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با عنوان «دستورالعمل نحوه محاسبه سرمایه نظارتی و تکالیف سرمایه مؤسسات اعتباری» تصویب شد.

این دستورالعمل، جایگزین مقررات سرمایه پایه و تکالیف سرمایه می‌شود که در سال ۱۳۸۲ به تصویب شورای پول و اعتبار رسیده بود و با وجود تمام محدودیت‌ها و کاستی‌های مترتب بر آن‌ها و به رغم تحولات و دگرگونی‌های فراوان در استانداردهای نظارت بانکی بین‌المللی، تاکنون بدون تغییر باقی مانده بود. در دستورالعمل جدید مقرر شده است که بانک‌ها ظرف مدت پنج سال خود را با الزامات و اقتضات آن تطبیق دهند.

کاهش ارزش قاقاق از داخل بسته‌های چای

ماموران گمرک در تازه ترین عملیات کشف و مبارزه با قاچاق موفق به کشف ۱۲۵ هزار دلار ارز قاچاق شدند.

به گزارش روابط عمومی گمرک ایران، این میزان ارز قاچاق توسط یک مسافر خورجی از کشور و در داخل بسته‌های چای جامزای شده بود که با هوشیاری ماموران گمرک بازرگان کشف و ضبط شد.بر اساس دستورالعمل اجرایی ناظر بر ارز، اسناد بانکی و اوراق بهادار بی‌نام همراه مسافر از سوی دفتر واردات گمرک ایران به گمرکات ورود و خروج ارز به صورت نقد یا اسناد بانکی (چک بانکی، چک تضمینی، چک مسافرتی، سایر اسناد مالی قابل انتقال) یا اوراق بهادار بی‌نام (اوراق قرضه) به صورت فیزیکی به هر طریق توسط هر مسافر تا سقف مبلغ ۱۰ هزار یورو یا معادل آن به سایر ارزها، مجاز است. به نیاز به اظهار ندارد.مسافران حامل مبلغ بیش از ۱۰ هزار یورو یا معادل آن به سایر ارزها، باید به سامانه مربوطه به آدرس **www.cdfirica.ir** مراجعه و نسبت به ثبت اطلاعات مورد نیاز اقدام کنند.

پارسال بیش از ۱۰ میلیارد و

میلیون دلار مصوبه سرمایه گذاری در سازمان سرمایه گذاری و کمکه‌های فنی ایران داشتیم

و ضمانت نامه آن صادر شدد که در تاریخ

این سازمان بی سابقه است.

رئیس سازمان سرمایه گذاری و کمکه‌های فنی ایران تاکید کرد: جذب ۱۱ میلیارد و ۳۷۲ میلیون دلار سرمایه خارجی در سال ۱۴۰۱، اقبال جهانی را به ایران پس از برجام نشان می‌دهد؛ به شکلی که امروز شاهد تنوع بیشتری در سبد کشورهای همکارانیم.

جديدترين گزارش کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل (اکناد) درباره اوضاع سرمایه‌گذاری جهانی نشان می‌دهد ایران با جذب ۳ میلیارد و ۳۷۱ میلیون دلار سرمایه در سال ۲۰۱۶ میلادی، رشد ۶۴ درصدی را در این بخش ثبت کرد.

با ثبت این رقم، ایران توانست وضع خود را به زمان پیش از تحریم‌ها (سال‌های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱) نزدیک کند و حتی به سبب تصویب سه موافقتنامه همکاری‌های سرمایه‌گذاری با سایر کشورها از تمجید این نهاد بین‌المللی برخوردار شود.

محمد خراعی رئیس سازمان سرمایه گذاری و کمکه‌های فنی ایران در گفتگو با ایرنا به تشریح ابعاد گزارش جدید آکناد درباره اوضاع اقتصاد و سرمایه‌گذاری در ایران پرداخت و گفت: یکی از تحولات سال ۱۳۹۵، افزایش بی سابقه حجم درخواست‌های سرمایه گذاری در ایران یوزه پس از توافق برجام (برنامه جامع اقدام مشترک) بوده؛ گونه ای که سازمان سرمایه گذاری و دیگر نهادهای مرتبط در نهایت توانستند از این درخواست‌ها، تعداد زیادی از مذاکرات نهایلی کنتدوری افزود: پارسال سال ۱۰ میلیارد و ۲۰۰میلیون دلار مصوبه سرمایه‌گذاری در این سازمان داشتیم و ضمانتنامه آن صادر شد که

فنی ایران بی سابقه است. خراعی تاکید کرد: این امر نشان می‌دهد فضای کشور به گونه ای بود که سرمایه‌گذاری خارجی و ایرانیان مقیم خارج احساس اعتماد کردند تا منابع مالی خود را برای سرمایه‌گذاری به ایران بیاورند.

وی گفت: بر این اساس وجود بیش از ۱/۴ میلیارد دلار مصوبه و صدور ضمانت

سازندگان مسکن مشمول پرداخت مالیات شدند



که پروانه ساختمانی آنها تا پایان سال ۱۳۹۴ صادر نشده است، در زمان انتقال صرفاً مشمول مقررات ماده ۵۹ یعنی پرداخت مالیات نقل و انتقال املاک می‌شوند. بر این اساس، همه واحدهای مسکن ساخته شده یا در حال ساخت که پروانه آنها مربوط به قبل سال ۱۳۹۵ است، در هر زمانی که به فروش برسند، مشمول مالیات اجرائی مودی پس از رسیدگی به اسناد و مدارک ثبت‌شده اداره امور مالیاتی، مالیات متعلقه تعیین می‌شود. این مالیات به حمایت از سازندگان مسکن می‌گردد که پروانه ساخت آنها بعد از لازم الاجرا شدن قانون (۱۳۹۵/۱/۱) صادر شده باشد.

وی یادآور شد: ساختمان‌هایی که به فروش برسند، مشمول مالیات هستند. در صورتی که سازندگان مسکن به نوعی یک حمایت از سازندگان مسکن برای خروج از دوره رکود و یک حمایت از سازندگانی که ساخت و ساز را برای صرفه انجام می دهند، صورت گرفته است.

ادغام وزارت صنعت و تجارت قیمت برخی کالاها را بالا برد

سنگینی شده که تصدی آن تنها توسط یک وزیر بسیار دشوار است، گفت: بر اساس آسیب‌شناسی‌هایی که در این سال‌ها انجام

شده، در حوزه‌های مختلف به شدت آسیب دیدیم.

وی اظهار داشت: در موضوع تنظیم بازار، اصناف، حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده دچار مشکل هستیم. این موضوعات در جلسه‌ات تنظیم بازار هم باعث ایجاد بحث با شخصی دیگر از حوزه دولت شد که به نکات من اعتراض داشت، اما باید در نظر بگیریم که این پیشنهاد از سوی دولت صورت گرفته است و دولت‌مان هم باید از این پیشنهاد دفاع کند. بنده به سهم خود با توجه به مسئولیتی که در دولت دارم حامی این لایحه دولت هستم.

بهرامی ارض اقدس با طرح یک مسئله اظهار داشت: پراید به عنوان کالای شاخص صنعتی، در سال ۹۰ که در وزارت

صنعت، معدن و تجارت ادغام شد ۶ میلیون تومان بود، اما امروز به ۲۰ میلیون رسیده است. همچنین در محصولات کشاورزی قیمت گندم در سال ۹۰ حدود ۳۶۰ تومان بود که امروز به ۱۲۰۰ تومان رسیده، قیمت جو ۹۰ تومان ۲۹۰ تومان به ۵۷۰ تومان به ۱۲۰۰ تومان و آفتابگردان از ۶۰۰ تومان به ۲۰۰ تومان رسیده است.

وی گفت: با وجود اینکه این اقدامات باعث شد که به جای واردکننده گندم به کشوری صادرکننده تبدیل شویم، اما این راه باید در نظر داشت که قیمت برخی مواد غذایی ارزان که در سال ۹۰ بالغ بر ۳۶۰۰ تومان بود، امروز به حدود ۱۵ هزار تومان و برنج‌هاشمی از ۳۴۰۰ تومان به بیش از ۱۵ هزار

نوع محصول	قیمت هر کیلو درجه یک (تومان)	نوع محصول	قیمت هر کیلو درجه یک (تومان)
سبزی جاور	۱۹۰۰	پیاز زرد	۲۱۰۰
کاهو رومی پای کرده	۱۰۰۰	توت فرنگی	۵۳۰۰
کدو مسمایی	۱۰۰۰	هندوانه	۸۰۰
کرفس	۱۲۰۰	موز خوشه ای اکووردی	۳۸۰۰
گوچه فرنگی بوته رس	۱۴۰۰	البالو درشت پیوندی	۶۴۰۰
هویج	۱۰۰۰	گیلاس تک‌دانه	۸۵۰۰
لویاس سبز	۲۰۰۰	خربزه منهادی	۱۹۰۰
سیب زمینی نو	۱۸۰۰	زردلو شکریاره	۴۸۰۰
خیار رسمی	۱۳۰۰	هلو	۳۳۰۰
بادمجان نصرتی	۱۱۰۰	پرتقال وارداتی	۳۷۰۰

اخبار داخلی

اخبار داخلی

صدور ضمانت نامه برای ۴/۱۰میلیارد دلار سرمایه گذاری خارجی

نامه سرمایه گذاری حاکی از اعتماد فضای اقتصاد بین‌المللی به بازار ایران است که اگر خود این رقم را با شخص‌های سال‌های پای صندوق نظر از صحت و سقم آمار آن مقایسه

کنیم، یک تحول چشمگیر رخ داده است.

معاون وزیر اقتصاد تاکید کرد: در ۱۰۱ میلیارد دلار مصوبه سرمایه‌گذاری در سال ۹۵ در مقایسه با سال قبل از آن رشد ۵۵ درصدی را ثبت کرد. زیرا سرمایه گذاری خارجی مصوب در سال ۹۴ به میزان ۶/۷ میلیارد دلار بوده است.

وی با یادآوری زمان بر بودن پرسوه

انجام یک سرمایه گذاری از صدور مجوز و ضمانتنامه تا اجرای آن، اظهار داشت: البته روند اداری پرسوی درخواست‌ها در سازمان سرمایه گذاری روی یک ساه و حتی دو هفته به طور می انجامد و طبق قانون ۲۵ روز فرصت بررسی داریم، اما اینچام آن عوامل دیگری چون آمادگی پروژه، موافقت وزارتخانه ذیربط یا طرف بخش خصوصی و نظایر آن هم بستگی دارد.

رئیس سازمان سرمایه گذاری و کمکه‌های فنی ایران صدور ۱۰/۴ میلیارد دلار ضمانتنامه و مصوبه را حاکی از مصمم بودن سرمایه گذار برای سرمایه گذاری ذکر کرد و گفت: البته پس از اجرای برجام در دی سال ۱۳۹۴ تا پایان اسفند پارسال حدود ۱۴ میلیارد دلار مصوبه سرمایه‌گذاری داشته‌ام.

وی درباره تعریف ایران درباره جذب سرمایه گذاری اظهار داشت: در تعاریف بین‌المللی، جذب سرمایه گذاری به توانمندی کشور در جلب مشتریان خارجی برای ورود به آن کشور تعبیر می‌شود. با این حال در ایران، تعبیر ما از جذب سرمایه به معنی مالیاتی است که وارد کشور شده و شروع به فعالیت کرده است؛ یعنی اگر پروژه‌ای ۲۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری مصوب دارد و ۵۰ میلیون دلار آن از کشورها میسر می‌آید یا ماشین آلات وارد کشور شده، همین ۵۰میلیون دلار جذب شده محاسب می‌گردد؛ هرچند که همه می دانیم اجرای پروژه‌ها امری زمان بر است.

نامبرده با یادآوری اینکه آکناد آماری که سرمایه گذاری را از کشورهای دیگر، اظهار داشت؛ ما سعی کردیم در ارائه آمار و اطلاعات مبالغی که از سرمایه گذاری‌های

می‌تواند درست باشد که ما به نحوه ارائه گزارش هم توجه کنیم. معاون وزیر اقتصاد گزارش آکناد در مورد اوضاع سرمایه گذاری در ایران را مطلوب دانست و گفت: این گزارش در مجموع نشان می‌دهد ایران در سال گذشته میلادی نسبت به سال قبل از آن (۲۰۱۵میلادی) حدود ۶۴ درصد رشد در جذب منابع داشته که قابل توجه است. همچنین در زمینه مصوبات سرمایه گذاری و صدور ضمانت نامه‌ها بیش از ۱۰۰ درصد رشد داشته ایم.

وی به گزارش آکنادست درباره ایران

مبنی بر موفقیت در امضای سه موافقت نامه همکاری سرمایه گذاری اشاره کرد و گفت: از سال ۱۴ تا پیش از آغاز دولت یازدهم ۶۲ کشور موافقت نامه سرمایه گذاری امضا شده بود. در دولت‌های نهم و دهم طی هشت سال با هشت کشور اتریه، برزیل، چین، جیبوتی، غنا، کنیا، کومور، کامبیا و گینه بسائو موافقتنامه سرمایه‌گذاری به امضا رسید.

خراعی گفت: در دولت یازدهم و پس از امضای برجام در سال‌های ۹۴ و ۹۵، موافقتنامه سرمایه گذاری با هفت کشور ژاپن، روسیه، سنگاپور، اسلوواکی، لوزگزامبورگ، عراق و تانزانیا به امضا رسید و با سه کشور جمهوری چک، لتونی و کرواسی نهایی و آماده امضا شده است.

وی توضیح داد: با امضای موافقت نامه تشویق و حمایت متقابل از سرمایه گذاری خارجی، دو کشور متعهد می شوند از سرمایه گذاری گسرداری اتباع دیگری در کشور خود در مقابل زیرسکاهای زیرسیاسی حمایت کنند که نقش موزی در ترغیب کشورها خصوصي در سرمایه‌گذاری در کشور دارد. رئیس سازمان سرمایه گذاری و کمکه‌های فنی ایران با یادآوری اینکه طبق قانون اساسی موافقت باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد، اظهار داشت: در سال‌های ۹۴ و ۹۵ مذاکرات برای امضای موافقت نامه سرمایه‌هایی به سرانجام رسید که ما سال‌ها این نتیجه مانده بود. در مورد راین باید گفت که بیش از ۱۵ سال مذاکرات مربوط به موافقت سرمایه‌گذاری متوقف شده بود یا در روسیه ۱۹ سال این مذاکرات بی نتیجه مانده بود که در نهایت دولت یازدهم توانست این مذاکرات را نهایی کند.

حجم بازار فناوری اطلاعات و ارتباطات ایران ۳ برابر شد

سیاست ایران در دنیا استقبال تسهیل و تشویق خدمات فنی المملی در همه بخش‌های مرتبط با فناوری اطلاعات (ICT) است. این مطلب را دکتر محمود واعظی و ارتباطات و فناوری اطلاعات دیروز دراجلاس جهانی جامعه اطلاعاتی در ژنو سوئیس انجام کرد و افزود: تنها با همکاری و شریک سیاسی است که می توان جهان را نه فقط برای خود، بلکه برای نسل‌های آینده به جایگاهی بهتر تبدیل کرد.

وی توجه بر اهمیت پروژه‌های مشترک با شرکای خارجی در توسعه فناوری‌ها، برنامه‌های کاربردی و خدمات جدید را ضروری خواند و افزود: این یکی از ستون‌های اصلی سیاست ما است و ما این فعالیت‌ها را با اولویت‌دهی به معاملات خود با کسانی که به این فراخوان پاسخ می‌دهند، ادامه می‌دهیم. در این میان شرکای ایرانی زیادی دربخش ICT وجود دارند که در این زمینه‌ها آماده آغاز همکاری‌های بین المللی هستند. واعظی در ادامه سخنش از «هولین ژانو» دبیرکل اتحادیه جهانی مخابرات (ITU) و دیگر مقام‌ها و افرادی که متعهدانه در راه اجرای اهداف و آرمان‌های کنفرانس جهانی جامعه اطلاعاتی تلاش کرده اند، گفت: اکنون می‌خواهم اطلاعاتی را درباره پیشرفتی که در تلاش برای دستیابی به متفوع عرضه سرویس‌های آی سی تی در زندگی روزمره تک تک شهروندان مان داشته است، مطرح کنم.

وی با بیان اینکه سیاست ما همواره بهبود کیفیت و تنوع سرویس‌ها بوده است، افزود: در عین حال مقرون به صرفه بودن سرویس‌ها با استفاده از عاملان رقابت، مشارکت با بخش خصوصی و جذب سرمایه گذاری خارجی، گسترش دسترسی به مناطق روستایی و دردمست، تسهیل و حمایت فعالانه از نوآوری‌ها و استقبال از فناوری‌های پیشرفته برای افزایش بازده، در همه زمینه‌ها مدنظر بوده است.

عضور شورای عالی فضای مجازی ایران خاطرنشان کرد: همه این موارد را در شبکه ملی اطلاعات که برای ارایه سرویس‌های فراگیر و مقرون به صرفه مبنی بر پهن باند به اجرا درآمده است، منعکس کرده ایم.

وی گفت: سرویس‌های ملی باند را با اجرای اسفندماه فوق به ۲۸ هزار روستا ارایه کرده و تعداد مشترکان فعال موبایل در ایران بیش از ۸۵ میلیون نفر به دست آمده است. ۴۸ میلیون نفر را بیش از ۲۸ به گفته واعظی، اکنون تعداد کاربران پهن باند به ۴۴ میلیون نزدیک شده است، که در این تعداد ۳۳ میلیون کاربر از خدمات نسل سه تلفن همراه و نسل چهارم تلفن همراه پهن باند موبایل استفاده می کنند و اکنون نسل سه تلفن همراه در بیش از ۹۰۰ شهر و نسل چهارم در بیش از ۷۰۰ شهر ایران فعال است. وی با اشاره به اینکه اکنون ظرفیت آی بی داخلی (آدرس اینترنتی) زیرساخت نزدیک به ۱۰ فراتر از ثابته است، یادآور شد: اکنون در ایران ۷ مرکز پیدال ترانزیک دانه (IXP) راه اندازی شده است و اتصال‌های فیبر نوری به میزان (FTTH) مشترکان مسکونی و کسب و کارها ارائه و سرعت ارائه خدماتی در آینده هم بیشتر می‌شود.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات به فعالیت‌های انجام شده در زمینه کاهش شکاف دیجیتال اشاره کرد و اظهار داشت: ما با استفاده از منابع ملی ارائه خدمات الزامی آی.سی.تی در روستاها و مناطق کمتر برخوردار (USO) به سرعت در حال کاهش شکاف دیجیتال هستیم تا شبکه‌ها و سرویس‌های آی.سی.تی به مناطق دردمست و کمتر برخوردار گسترش یابد.

عضور شورای عالی فضای مجازی ایران گفت: در سال گذشته با حمایت‌های مالی و اعطای پداهای کم بهره به شرکت‌های نوپا، موسسه‌های نوآوری و مراکز تحقیق و توسعه بیش از ۱۰۰ هزار شغل جدید مرتبط با بخش آی.سی.تی ایجاد کرده‌ایم.واعظی عنوان کرد: حجم بازار آی.سی.تی ایران در سه سال گذشته سه برابر شده است و انتظار داریم که این افزایش را در پنج سال آینده هم داشته باشیم.

فانو در تازه‌ترین گزارش سه ماهه خود با عنوان انجشم‌انداز محصولات کشاورزی و وضعیت غذایی، جهان، از ثبات در تولید گندم ایران برای سال زراعی ۲۰۱۷، امکان تحقق تولید ۱۳/۵ میلیون تن برآورد امسال خرداد.

بسیه گزارش مهر به نقل از دفتر نمایندگی فانو در ایران، بر اساس پیش بینی نیمه دوم سال ۲۰۱۷ (خرداد ۱۳۹۶) این سازمان، وضع آب و هوایی مناسب باعث شده‌ است ایران در سال زراعی جدید به عنوان یکی از تولیدکنندگان مطرح منطقه‌ای گندم پس از ترکیه جای بماند.

انتظار می‌رود تولید گندم ایران در سال زراعی ۲۰۱۷، مسطح سال ۲۰۱۶ یعنی در رقم ۱۳/۵ میلیون تن باقی مانده و بدین ترتیب ۲۵درصد بیش از میانگین

یک مالیات و هزار داستان

تاجر سمرقندی، نگاهی به آن‌ها انداخت و گفت، این‌ها به دردم نمی‌خورند در این هنگام خواجه شفیق سری به آسمان بلند کرد و گفت: خدایا تاجر سمرقندی نپسندید، من چه پیوسته چند ساعتی از این قتل خدایان و دل شکنان خدایم بی‌گناه نگذشته بود که نه از تاج، نشان ماند و نه از تاج نشان، شکایه جمعی به چادر نادر پورش بردند، ستاره زرد سیاهی را تاش کر تاو را نجات دهد، اما هر دو بر قتل رسیدند. تاریخ می‌نویسد:

این واقعه در اواخر شهر رجب سنه ۱۱۹۰ هجری به نام‌ها و لقب‌های جالب چند نفر از نامتوکان کرماتی که با موبک شاهی رفته بودند، از خراسان آمده خبر قتل نادر را آوردند. به واسطه این خبر جمیع مردم را اخبار کردند، مردم کرمان هر چه از هر کس نرذ محصولان خود پس گرفتند. (وزیری، ۱۳۶۴: ۶۷۴)

بساتنی پاریزی، محمدابراهیم، (۱۳۶۲). سنگ‌هفت قلم، تهران: انتشارات بهنشر، چاپ دوم سیف، احمد (۱۳۷۲). اقتصاد ایران در قرن نوزدهم، تهران: چاپ سوم.

پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۶- ۲۰ رمضان ۱۴۳۸- ۱۵ ژوئن ۲۰۱۷- سال نو د یکم- شماره ۲۶۷۴۴

وی امضای این موافقت‌نامه‌ها با کشورهای اثرگذار در حوزه سرمایه گذاری را دلیل دیگری بر ایجاد اعتماد بین المللی به فضای این جمهوری اسلامی و سیاست‌های اقتصادی دولت یازدهم ارزیابی کرد و افزود: در کنار سیاست‌های اقتصادی کشور برای کاهش تورم، ثبات نرخ ارز و پیش‌بینی پذیر بودن اقتصاد ایران برای سرمایه گذاران، نمی‌توان مساله وجود امنیت در کشور را در جذب سرمایه گذاران نادیده گرفت. باید از نیروهای که حافظ امنیت در کشور هستند، قدردانی کرد، زیرا در غیر این صورت سرمایه‌گذار حاضر نمی شود سرمایه خود را به این کشور بیاورد.

این مقام مسئول موفله امنیت را حاصل عوامل و فاستورهای مختلفی از جمله همبستگی و اتحاد مردم و تلاش نیروهای امنیتی کشور، امر از سیاست، پیچ، نیروی نظامی و دستگاه‌های اطلاعات کشور دانست.

وی همچنین از استان‌های آذربایجان، شسرکی، آذربایجان غربی، اصفهان، تهران، قزوین، کرمان و خراسان رضوی در حوزه سرمایه گذاری خارجی به عنوان استان‌های موفق در جذب سرمایه گذاری خارجی نام برد و درباره عوامل داخلی موثر بر رشد

جلب سرمایه‌گذاری خارجی گفت: در دو سال گذشته با همکاری بانک مرکزی شکل دو نرخی بودن ارز برای سرمایه گذاری خارجی را حل کردیم و دیگر این نگرانی که سرمایه‌گذاران ارز را در نرخی وارد کشور می کنند و با چه نرخی سود می‌برند، حل شد. خزاعی همکاری با وزارت امور برای تقویت و تجهیز مراکز خدمات‌های سرمایه گذاری در استان‌ها را راهکار دیگر در این زمینه بیان کرد و گفت: سازمان توانست اطلاعات پنج‌هزار مورد از طرح‌ها و فرصت‌های

سرمایه گذاری در استان‌ها را ذکر و درویش از پایشان کند که در ۸۰۰ مورد از اطلاعاتی که در ۱۵۰۰ سال با سرمایه گذاری به تازمانی سازمان ثبت شده است.

وی همچنین از اعزام هیات‌هایی از سازمان سرمایه گذاری به استان‌ها در سال ۹۵ خبر داد و گفت: این کار برای مراقبت از طرح‌های سرمایه گذاری خارجی مصوب و رسیدگی به موانع مشکلات انجام می‌شود و در مجموع ۹۸ طرح سرمایه گذاری مورد بازبیدی قرار گرفت.

میزان صادرات خدمات فنی و مهندسی در سالهای اخیر بطور متوسط به سالانه یک میلیارد دلار می‌رسد. علیرضا دانمی معاون وزیر نیرو با بیسان این مطلب به خبرگزاری صدا و سیما و با اشاره به اینکه شرکت‌های ایرانی بیش از ۷۰ طرح در کشورها مختلف در اجرا اجرا دارند، افزود: شرکت‌های ایرانی موقعیت خوبی در اجرای طرح‌های برقی و آبی دارند و می‌توانند بازارهای خود را گسترش دهند و نقش شرکت خود و کشورمان را به گونه‌ای نشان دهند که بصورت مستمر در بازارهای خارجی بمانند و کار کنند.

وی گفت: همچنین علاوه بر اجرای ۷۰ طرح بزرگ در سایر کشورها، تعداد طرح‌های کوچک که جنبه مشاوره دارد، بسیار بیشتر است.

قامت‌مقام وزیر نیرو در امور بین الملل گفت: شرکت‌های ایرانی در کشورهای آسیای میانه و آفریقایی مانند کنیا، سودان، عراق، افغانستان، پاکستان، سریلانکا، تاجیکستان، آفریقای جنوبی، حاشیه خلیج فارس، منطقه قفقاز و سایر کشورها در حال اجرای طرح‌های آب و برق هستند.

وی گفت: نیروهای متخصص جوان در کشور ما وجود دارند که می‌توانند زمینه‌های بسیار گسترده‌ای در امور صادرات فنی مهندسی داشته باشند. او افزود: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است.

وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است.

دانمی به نقش بانک‌ها اشاره کرد و گفت: بانک‌ها در تبادل پول و تهیه ضمانت نامه‌ها نقش

فائو: امسال تولید گندم ایران به ۵/۱۳ میلیون تن رسد

برداشت در پنج ساله اخیر باشد. تولید دانه‌درشت‌ها در عنوان انجشم‌انداز محصولات کشاورزی و وضعیت غذایی، جهان، از ثبات در تولید گندم ایران برای سال زراعی ۲۰۱۷، امکان تحقق تولید ۱۳/۵ میلیون تن برآورد امسال خرداد.

افزایش ۲۰۱۷ تا پیش از ۲۰۱۶ به ۲/۶ میلیون تن در سال ۲۰۱۷ خواهد رسید.

فانو پیش‌بینی محصول تولید غلای ایران در سال ۲۰۱۷ را بالغ بر ۲/۱ میلیون تن اعلام کرده که از رشد ۲۰۰هزار تنی نسبت به سال ۲۰۱۶ برخوردار است. مجموع ذخایر غلات ایران در سال ۲۰۱۷ بالغ بر ۵/۴ میلیون تن بوده می‌شود که از احتمال کاهش ۲۰۰هزارتنی نسبت به سال ۲۰۱۶ (۶/۳ میلیون تن)

نشر چشمه، چاپ اول.

عیسوی، چارلز، (۱۳۸۸). تاریخ اقتصادی ایران، ترجمه یعقوب آژند، تهران: نشر گسترده، چاپ دوم.

قدایی، عباس (۱۳۸۴). تاریخ فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلوکیان و اشکانیان، تهران: انتشارات فرهنگ مکتوب، چاپ اول.

گل‌آزاده، سیدمحمدعلی (۱۳۸۸). نام‌ها و لقب‌های جالب در تاریخ کرمان، انتشارات ولی با همکاری مرکز کرمان شناسی، چاپ اول.

کرامان، محمدعلی خان. (۱۳۶۲). تاریخ کرمان، تصحیح و تحشیه محمدابراهیم بساتنی پاریزی، تهران: انتشارات علمی، چاپ سوم.

اخبار داخلی

پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۶- ۲۰ ژوئن ۲۰۱۷- سال نو د یکم- شماره ۲۶۷۴۴

تفت ، طلا ، سکه و ارز
بازار جهانی
بر ششک نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)
بر ششکته نفت دریای شمال (برنت)
فضای این جمهوری اسلامی و سیاست‌های متوسط سبد نفت کشورها اوپک
هرو انس (۳۷/۱ طلا)
۲۵/۹۰ دلار
۳۸/۲۷ دلار
۲۶/۱ دلار
۱۲۶۸/۵ دلار

بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۶ گرم)
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۳ گرم)
سکه یک گرمی
سرمایه‌گذار حاضر نمی شود سرمایه خود را به این کشور بیاورد.
این مقام مسئول موفله امنیت را حاصل عوامل و فاستورهای مختلفی از جمله همبستگی و اتحاد مردم و تلاش نیروهای امنیتی کشور، امر از سیاست، پیچ، نیروی نظامی و دستگاه‌های اطلاعات کشور دانست.
وی همچنین از استان‌های آذربایجان، شسرکی، آذربایجان غربی، اصفهان، تهران، قزوین، کرمان و خراسان رضوی در حوزه سرمایه گذاری خارجی به عنوان استان‌های موفق در جذب سرمایه گذاری خارجی نام برد و درباره عوامل داخلی موثر بر رشد
جلب سرمایه‌گذاری خارجی گفت: در دو سال گذشته با همکاری بانک مرکزی شکل دو نرخی بودن ارز برای سرمایه گذاری خارجی را حل کردیم و دیگر این نگرانی که سرمایه‌گذاران ارز را در نرخی وارد کشور می کنند و با چه نرخی سود می‌برند، حل شد. خزاعی همکاری با وزارت امور برای تقویت و تجهیز مراکز خدمات‌های سرمایه گذاری در استان‌ها را راهکار دیگر در این زمینه بیان کرد و گفت: سازمان توانست اطلاعات پنج‌هزار مورد از طرح‌های و فرصت‌های سرمایه گذاری در استان‌ها را ذکر و درویش از پایشان کند که در ۸۰۰ مورد از اطلاعاتی که در ۱۵۰۰ سال با سرمایه گذاری به تازمانی سازمان ثبت شده است.
وی همچنین از اعزام هیات‌هایی از سازمان سرمایه گذاری به استان‌ها در سال ۹۵ خبر داد و گفت: این کار برای مراقبت از طرح‌های سرمایه گذاری خارجی مصوب و رسیدگی به موانع مشکلات انجام می‌شود و در مجموع ۹۸ طرح سرمایه گذاری مورد بازبیدی قرار گرفت.

اقتصادی گوناگاه اقتصادی

یارانه نقدی خرداد امشب واریز می‌شود
سازمان همدندگی یارانه‌ها اعلام کرد: یارانه خرداد پنج شنبه شب به حساب سرپرستان خنوار واریز می‌شود. به گزارش مهر، سازمان همدندگی یارانه‌ها در اطلاعیه‌ای زمان واریز یارانه نقدی خرداد را اعلام کرد. بدین اطلاعیه بدین شرح است: ضمن برولی تقاضای عیادت، به اطلاع مردم شریف ایران می‌رساند هفتاد و ششمین مرحله یارانه نقدی مربوط به خرداد سال جاری همانند ماه‌های گذشته به ازای هر نفر ۲۵۰۰۰۰ ریال ساعت ۲۴ در پنج شنبه مورخ ۲۵ /۰۳/۹۶ به حساب سرپرستان خنوارها واریز و قابل برداشت خواهد بود.

تغییر سال پایه آماری رشد اقتصادی و تورم
سال پایه حساب‌های اقتصادی در ۱۵۰۰ تا ۱۳۹۰ سال پایه قیمت‌ها تا ماه آذر به سال ۱۳۹۵تغییر می‌کنند.به گزارش مهر، امیدعلی پارسا رئیس مرکز آمار ایران گفت: همچنین ۱۵تیر جدول داده‌شده سال پایه برای قیمت‌ها لذا تمام آماری‌ها ما به روز خواهد شد.وی تصریح کرد: پیش‌بینی ما این است که با واحد شدن سال پایه آمار، تفاوت‌های آماری که اکنون میان اعداد و ارقام مربوط به تورم و رشد بانک مرکزی و مرکز آمار ایران وجود دارد کمتر شود، ولی نمی‌توانیم بگویم که این اعداد و ارقام واحد خواهند شد.

صادرات خدمات فنی و مهندسی ایران سالانه یک میلیارد دلار است

زمینه مسدازی و اجرای طرح‌های آب و فاضلاب هم جزو کشورهای پیش رو هستیم، گفت: بعد از جنگ تحمیلی در دوره بازسازی ظرفیت

شرکت‌های کشورمان در این زمینه‌ها بسیار زیاد شده است.

وی با اشاره به اینکه ایران در زمینه فارغ التحصیلان رشته مهندسی جزو چند کشور اول دنیا است و اگر نتوانیم برای این تعداد اشتغال ایجاد کنیم، این فرصت به تهدید تبدیل می‌شود، گفت: درحالیکه می‌توان برای توسعه صادرات فنی مهندسی این تهدید را با استفاده از نیروی متخصص و جوان داخلی به فرصت تبدیل کرد.

قامت‌مقام وزیر نیرو در امور بین الملل تاکید کرد: گرچه برخی قراردادهای ما با کشورهای همسایه و منطقه ندانند امنستتس، سوریه و عراق بدلیل مشکلات فنی با

امتنی متوقف شده است، اما حجم قراردادهای شرکت‌های ایرانی به رغم مشکلات موجود بیش از ۲۰ میلیارد دلار است.

وی گفت: متعهد دولت بعنوان تسهیل گر برای ما مشوق‌ها و محصولات و ارتقای کیفیت و قوانین و مقررات و سیستم تنظیم بازار برای توسعه صادرات و رشد بخش خصوصی نقش ایفا می‌باشد. اشاره کرد و گفت: دولت این مقام مسئول به ۲۰۰میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است.

وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است. وی گفت: شرکت‌های ایرانی در سال ۲۰۱۶ به ۲۰۰ میلیون دلار است.

دانمی به نقش بانک‌ها اشاره کرد و گفت: بانک‌ها در تبادل پول و تهیه ضمانت نامه‌ها نقش

بهره برداری از فاز نخست پروژه ABS-Rubber

فاز نخست پروژه ABS-Rubber تروشیمی جم با ظرفیت ۲۰۰ هزارتن ABS و ۶۰ هزار تن Rubber تا پایان امسسال توسط شرکت توسعه پلیمر

پادج به بهره برداری می‌رسد.

در حسین مهم افضلی مدیر عامل تروشیمی جم به اعلام این خبر گفت: این برنامه ریزی مالی مهم این شرکت که در اولویت کار قرار دارد، وادان

اطلاعات

مولا امیرالمؤمنین علی (ع)«لَا تَتَّبِعُوا بَنَاءَ الْغُبُورِ؛ ثُمَّ قُولُوا مَا شِئْتُمْ وَ لَنْ يَنْتَلِفُوا.»

— به ما اهل بیت خدا نگویید. و ما را از مرحله عبودیت خارج نکند؛ آنکه هر چه در مورد مقامات و فضائل ما می خواهید، بگویید که بازم هرگز به کُنه آن پی نخواهید برد. (بحار الانوار، جلد ۲۵، ص۵۶، ۲۷۴)

شعر علوی، **پر آسیب ترین حوزه شعر آیینی**

«شعر علوی» بعد از شعر عاشورایی، از پر آسیب ترین حوزه های شعر دینی و آیینی روزگار ماست. علت این امر، شخصیت بی بدیل و آیتناهی ولی الموحّدین امام علی(ع) است. شخصیتی که به تعبیر استاد شهید آیت الله مرتضی مطهری، جمع اضداد است. همچنان که در کتاب ارزشمند «جاذبه و دافعه امام علی» در این خصوص می گوید:

«علی از مردانی است که هم جاذبه دارد و هم دافعه، و جاذبه و دافعه او سخت نیرومند است.شاید در تمام قرون و اعصار، جاذبه و دافعه‌ای به نیرومندی جاذبه‌ه و دافعه علی پیدا نکنیم... در میان اصحاب پیغمبر (ص) هیچ‌کس مانند علی(ع) دوستانی فداکار نداشت، همچنان که هیچکس مانند او دشمنانی این چنین جسور و خطرناک نداشت.»

زندگی پر فراز و نشیب و جاذبه های شخصیتی امام علی به عنوان مولود کعبه، جانشین پیامبر، همسر فاطمه، پدر حضرت زینب، و به تعبیر جرج جرداق مسیحی «صدای عدالت انسانی» از وی در ذهن و زبان اعران آن شخصیتی اسطوره ای ساخته است که برای بشر حاکی در افقی دور دسترس قرار دارد.
محبوبیت امام علی در بین شیعیان، باعث شده است که بعضی از شاعران شیعی در ستایش علی(ع) راه افراط در پیش گرفته و مانند فرقه «اهل حق» که «علی الهی» هستند،مقام ربوبیت و الوهیت برای وی قائل گردند. و در سروده های خود این اعتقاد ناصواب را تبلیغ و ترویج کنند.
کند. آن که جانمایه دین اسلام «توحید» و شعار «لا اله الا الله» است.

بدون هیچ شکی، اندیشه‌خدا انگاری(معصومین(علیهم السلام) در دین مبین اسلام که بنیان آن بر یکتاپرستی است، اندیشه ای مردود و در تقابل با آموزه های قرآنی و وحیانی است و شاعران اصیل آیینی، هرگز دراین وادی گام برنمی دارند. چنان که امیرالمؤمنین، خود نیز در حدیثی به صراحت بر این اعتقاد نادرست خط بطلان کشیده و فرموده اند:

بَدُونِ هِیچ شَکِّی، اَندِیشَهِ‌خِدا اَنگاری(معصومین(علیهم السلام) در دین مبین اسلام که بنیان آن بر یکتاپرستی است، اندیشه ای مردود و در تقابل با آموزه های قرآنی و وحیانی است و شاعران اصیل آیینی، هرگز دراین وادی گام برنمی دارند. چنان که امیرالمؤمنین، خود نیز در حدیثی به صراحت بر این اعتقاد نادرست خط بطلان کشیده و فرموده اند:

«لَیْسَ اَنَا عَبدٌ مِنْ عَبدِ اللَّهِ لَا تُسَبِّحُونَا اَرْزَاقًا وَ قَوْلُوا فِی فِضْلِنَا مَا شِئْتُمْ فَإِنَّکُمْ لَنْ یَنْتَلِفُوا مِنْ فِضْلِنَا کَیْفَ مَا جَعَلَ اللَّهُ لَنَا وَ لَا مَعْشَرَ الْعَشْرِ لَأَنَّا آثَاءُ اللَّهِ وَ ذِلَّالُهُ وَ حُجُجُ اللَّهِ وَ خُلَفَاؤُهُ وَ اَمَنَّاؤُهُ وَ اَئِمَّتُهُ وَ وَجْهُ اللَّهِ وَ عَیْنُ اللَّهِ وَ لِسَانُ اللَّهِ بَنَّا...»
چز این نیست که من یکی از بندگان خدایم. ما را رب ننمایید و آنکه در فضل ما هر چه خواهید بگویید که به کنه فضل ما نخواهید رسید و حتی مقداری از یک دهم آن را نمی توانید بیان کنید. چون وایم آیات و دلالتل و حجت و خلیفه و امین و امام او ؛ و مایم وجه اله و عین الله و لسان الله. (بحار الانوار،ج ۲۶،ص ۶)

عبودیت، بالاتر از رسالت است

به راستی نیز پرده برداری از سیمای قدسی و ملکوتی امام علی(ع) در توان بشر حاکی نیست. اما از آنجا که خداوند خاندان رسالت را به عنوان اسوه های حسنه برای زندگی انسان معرفی کرده، برانزده ترین و زینبده ترین عنوان برای آن امام همام، عنوان «عبدالله» است. همچنان که معمار کبیر انقلاب اسلامی، حضرت امام خمینی نیز با تاکید بر این مقام فرموده است:

«علی بن ابی‌طالب فقط بنده خدا بود و این، بزرگ ترین شاهصحه اوست که می توان از آن یاد کرد و پرورش یافته و تربیت شده پیامبر عظیم الشان است و این از بزرگ ترین افتخارات اوست... پس او به حق عبدالله است و پرورش یافته عبدالله اعظم است». و باز در جای دیگری می فرمایند: «ما مفتخریم که پیرو مذهبی هستیم که رسول خدا مؤسس آن به امر خداوند تعالی بوده، و امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب، این بنده رها شده از تمام قیود، مأمور

رها کردن بشر از تمام اغلال و بردگی هاست.»
مقام معظم رهبری نیز با تاکید براین دقیقه – عبودیت – در شعر آیینی می فرماید:«آنچه اولیای دین را بر قله شرافت بشری قرار داده، از خود شخص شخص نی(اکرم و امیرالمؤمنین و بقیه این خاندان پاک گرفته – که در اینجا در عالم وجود نمونه‌هایی بی مانندند، و شبیه ادیان دیگر نیست – تا دیگران، اطاعت و عبودیت و بندگی آنها برای خداست. لذا وقتی شما می‌خواهید در تشنهٔ نمازتان نام پیغمبر خدا را بیاورید و از او تجلیل کنید، می‌گویید:«و اشهد ان محمدا عبده».
اول عبودیت را ذکر می کنید،بعد می‌گویید«و رسوله». عبودیت بالاتر از رسالت است. اساس و جوهر کار، عبودیت است. من و شما هم باید از همین جاده برویم.»

(فرازی از بیانات مقام رهبری در دیدار با ذاکران اهل بیت، ۲۸ مرداد ۱۳۸۲)

دو تفکر حاکم بر شعر آیینی

با بازخوانی و مرور شعرهای دینی و آیینی شاعران متقدم و معاصر، به این نتیجه می رسیم که از زمان تولد شعر آیینی تا کنون، دو نوع تفکر بر این حوزه حاکم بوده است:

۱- تفکر احساسی (عاطفی)

۲ – تفکر عقلانی (معرفی)

در شعر دینی پیشینیان(شاعران متقدم)، غلبه بیشتر با «تفکر عقلانی» و نگاه معرفتی است که علی رغم تفکر احساسی، بر جوهره، درونه و باطن دین استوار است. شاعرانی چون فردوسی، ناصرخسرو، سعدی، حافظ، وعلیه اقبال لاهوری را می توان از طایفه داران «تفکر عقلانی» در شعر پارسی به

همخوانی قریحه سعدی و ویکتور هوگو

اشاره: **همایش سعدی و ویکتور هوگو به همت رازینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه، مرکز فرهنگی شهر کتاب، مرکز فرهنگی و مسکن مرکز مطالعات هوگو وابسته به دانشگاه پاریس هفت، در روز جمعه نوزدهم خرداد ماه در تالار کنفرانس کاپیتال ۸ پاریس و با حضور علاقه‌مندان حوزه‌های فرهنگی و ادبی برگزار شد.**
علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب، در این همایش سخنرانی خود را با عنوان «همخوانی قریحه سعدی و ویکتور هوگو» ایراد کرد، متن این سخنرانی برای مرور در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

سعدی شیرازی در کنار فردوسی، مولوی، حافظ و خیام، پنج قله بلند شعر فارسی را تشکیل می‌دهد که شاعر – آوازه آنان در جهان طنین افکنده است. زبان فارسی همواره با زبان سعدی شناخته می‌شد و آثار او در «فارسی‌آموزی» نقش اصلی داشت. گلستان سعدی نخستین کتاب فارسی‌بود که به یک زبان اروپایی ترجمه شد. او شاعر محبوب فیلسوفان عصر روشنگری بود. اندیشه‌های او را می‌ستودند و شیفته زیبایی سختن می‌شدند.

ارنست رنان می‌نویسد: «در حقیقت سعدی یکی از خود ماست. عقل سلیم خدشه‌ناپذیر او، لطافت و اندیشه‌ای که به گفته‌های وی روح می‌بخشد، لحن شوخ ملایمی که سعدی بدان وسیله عیوب و انحرافاتِ عالم بشری را انتقاد می‌کند، همه این محسّنات که در شعر کمیاب است، سعدی را در چشم ما عزیز می‌دارد. کتاب خواندن آثار سعدی، خواننده تصور می‌کند که هنگام یک معلم اخلاق روحی یا یک پدله‌گوی قرن شانزدهم میلادی را می‌خواند.» (تحقیق درباره سعدی، هانری ماسه، ترجمه غلامحسین یوسفی و محمدحسن مهدوی‌اردبیلی، ص ۴۱۵)

ویکتور هوگو نیز یکی از محبوب‌ترین نویسندگان زمان خود به شمار می‌آمد. هوگو در کنار جعفر، تولستوی، داستایفسکی در صد سالگرد تولدش در ایران یکی از نویسندگان محبوب و پرمخاطب بوده است. او به‌ویژه‌هایی در زندگی و اثر این شاعر ایرانی و نوپسنده فرانسوی‌دیده می‌شود که نام این دو را در کنار هم نشانده است و گفت‌وگوی ادبی را برای اندیشمندان و منتقدان و مردم ایران و فرانسه فراهم کرده است؟

ویکتور هوگو از اهمیت قابل مقایسه با سعدی نزد ایرانیان برخوردار است. اهمیت نامتوسم که پیدایش آن تا اندازه‌ای مروهن انتشار آثار شرقی بود؛ از آغاز ظهور به استقبال نقد شتافت. ویکتور هوگو عباراتی از سعدی را – سرلوحه سه شعر در شرفیات قرار داد. شرفیات اشعار غنایی هوگوست و به عنوان نخستین نمونه نیرغ شخصی شاعر شهرت دارد. تأثیر سعدی در «افسانه قرون» هوگو نیز پیداست.

متأسفانه ترجمه خوبی از «افسانه قرون» به فارسی در اختیار ایرانیان نیست. اگر ایسن اثر که در دهمین و بزرگ‌ترین مجموعه از مجموعه شعرهای ویکتور هوگوست، به فارسی ترجمه شده؛ بیشتر با اشتراکات و دیدگاه‌های هنری و زبانی سعدی و هوگو آشنا می‌شویم. هوگو غلام داشت که تمامی تجربه خود از

شمار آورد.

در شعر شاعران عصر مشروطه نیز «تفکر عقلانی» بر تفکر رمانتیک و احساسی غالب است، هر چند این تفکر بیش تر در حوزه «سیاسی – اجتماعی» نمود دارد، ولی حوزه دین و آیین نیز از این تفکر بی نصیب نبوده است. عصر مشروطه، عصر پیداری و جدجذخواهی است. از همین روی، نگاه شاعران به دین، گاهی نقادانه و آسیب شناسانه است. ولی به طور کلی می توان گفت در این مقطع تاریخی شعر دینی در سایه نفس می کشد و جریانی قدرتمند و تا تأثیرگذار نیست.

شعر آیینی انقلاب اسلامی و تفکر عقلانی
با پیروزی انقلاب اسلامی و استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی و تأثیرپذیری شاعران معاصر از شخصیت انقلابی و سلوک معنوی اجتماعی حضرت امام(سره الشریف)، لهجه ادبیات معاصر تغییر کرد و «گفت‌مان

شعر علوی

در دوراهی احساس و عقلانیت



ادبی» جدیدی در حوزه ادبیات معاصر شکل گرفت که این گفت‌مان، برآمده از بطنن فرهنگ دینی و انقلابی و مبتنی بر آموزه‌های وحیانی و قرآنی بود. پیروزی انقلاب اسلامی و درک حضور معنوی و با صلات با جماعه، به همین خاطر بسیاری از شعرهای علوی از لهجه ای توصیفی، متغزل الهام بخش شاعران در خلق و آفرینش آثار ادبی با مضامین جدید شُشد و گفت‌مان ادبی ایستا و انفعالی قیل از انقلاب، تبدیل به گفت‌مان پویا و انقلابی شد و شعر معاصر در مسیر جدیدی به راه افتاد.

در شعر انقلاب، پایه های فردیت و «حدیث نفس» متزلزل گردید و رفته رفته تفکر عقلانی منبث از گفت‌مان انقلابی که مورد تأکید مقام معظم رهبری است؛ جایگزین تفکر احساسی و صرفاً عاطفی شعر پیش از انقلاب شد. شعر از بی هویتی فاصله گرفت و شاعران با پشت کردن به «ساتنی ماتالیسم» و بازگشت به اصالت های فرهنگ «ایرانی – اسلامی» قدم در راهی نهادند که منجر به یک نوازش ادبی و رستنائی فرهنگی شد.

«تفکر عقلانی» به جان و جهان شعر انقلاب طراوت و جلوه‌ای دیگر بخشید. هر چند این نگاه معرفت شناسانه در شعر اکثر شاعران انقلاب به نوعی پیدا و هویداست، ولی این تفکر در ذهن و زبان شاعرانی چون طاهره صفارزاده، موسوی گرمارودی، حمید سبزواری، علی معلم، سید حسن حسینی، قیصر امین پور،علیرضا فروزه، و محمدکاظم کاظمی، نمودیشتری دارد.

کهر و جوهر اندیشگی، موضع مدنی و برخورداری از مؤلفه های زیباشناختی، شعر آیینی این گروه از شاعران را در مرتبه ای ممتاز قرار داده است. با این تأکید که مؤلفه های تفکر عقلانی در آثار طاهره صفارزاده که به حق عنوان شاعر-ایبداری و «اندیشه» را به خود اختصاص داده، بیش از دیگران است.

وادی ادبیات

حاکمیت تفکر احساسی بر شعر علوی

«تفکر احساسی» در«حُب و بغض» بدون شناخت ریشه دارد. محبت بدون معرفت را به تعبیر حضرت امیر(ع) در نهج البلاغه چشم عقل را کور می کند و دل را مریض؛«او من عشق شینا آغشی

بصره و امراض قلبیه‌هر که چیزی را دوست دارد، چشمشش را معیوب و دلش را مریض می‌کند.» (نهج البلاغه، خطبه ۱۰۷)

متأسفانه امروز بر جان و جهان پاره ای از شعرهای دینی و آیینی روزگار ما که شعر علوی نیز یکی از پربارترین زیرشاخه های آن است، تفکر احساسی و عاطفی محض غالب است که مبتنی بر شیفتگی و شیدایی بدون شناخت است. از محوری ترین مؤلفه های



شعر علوی

در دوراهی احساس و عقلانیت



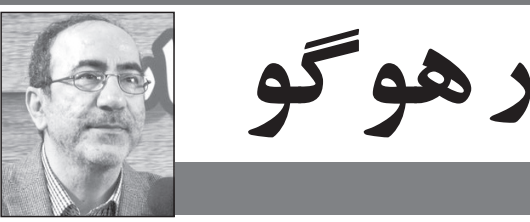
«تفکر احساسی» این است که بر برونه، پوسته و صورت دین استوار است. بدیهی است خروجی چنین تفکری، چیزی جز سطحی نگری و ظاهرپرینی دینی نخواهد بود.

به همین خاطر بسیاری از شعرهای علوی از لهجه ای توصیفی، متغزل و خشنی برخوردارند و به جای ترسیم سیمای مردمی و عدالت خواهانه و پرداختن به فضائل و کمالات انسانی و اخلاقی آن امام همام، در مدح و منقبت و سوگو و مرثیه خلاصه می‌شوند. زیرا در این تفکر، «محبت» جای(معرفت» را می گیرد. محبتی که هر چند رنگ اعتقادی و قدسی دارد، ولی چون پر پایه ی شناخت و معرفت دینی استوار نیست، در نهایت سر از ترکستان و کفرستان(اسطوره سازی و وغالی گری» در می آورد. نیمایوشیج در قطعه ای که برای امام علی (ع) سروده است، در بیتی به این نکته اشاره می کند و می گوید:

چونش ثنا کنیم که ثنا کرده‌خداست
چون غلات نگویم:خدا علی است

شعر علوی و آفت اسطوره سازی

یکی از اصلی ترین رسالت های شعر دینی، «اسوه سازی» است. چنان که خداوند پُر قرآن، پیامبر(ص) را اسوه حسنه معرفی می‌کند:«لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِی رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ، اسوه و الگویی در دسترس و قابل پیروی. بدیهی است با ارائه الیه سیمای اولیاری و اسطوره ای از بزرگان دینی و برجسته کردن وجوه افتراق آنان، نمی توان به این مهم نائل شد. مضاف بر این که اسطوره سازی ما را از تبعیت و پیروی عملی از سنت نبوی و سیره علوی باز می دارد.



۳- سعدی و هوگو، هر دو به سبب فصاحت بیان که در عین حال از سدگی برخوردار است و به سبب سخی همخوانی قریحه سعدی و هوگو از این فراتر می‌رود. خاصه تأمل ایام گذشته کردن و بر عمر تلف شده تاسف خوردن و غنیمت شمردن دم و اظهار اندوه از گذشت زمان و اندیشیدن به جوانی و عشق‌های دست‌رفته.

سعدی گوید: «گل بستان را چنان که دانی بقبای و عهد گلستان را وفاپی نباشد.» این سخن سعدی مانند اشعاری از هوگوست که در زمینه نابایداری روزگار و غمزدگی و هوگو، هر دو از نیرومندترین و متنوع‌ترین استعدادهای ادبی و هنری زمان خود بودند و هر دو در شعر غنایی، شاهکارهای در زبان خود آفریدند و هر دو به انسان و بازگویی احساسات و نیازهای گروه‌های بزرگ انسان‌ها توجه خاص داشتند. با بررسی تحلیلی و مقایسه دقیق تمامی آثار سعدی و ویکتور هوگو می‌توان مشابتهای دیگری را یافت. امروز ویکتور هوگو در ایران همچنان یکی از نویسندگان و شاعران محبوب است که در طول صد و ده سال گذشته آثارش به فارسی ترجمه و خوانده می‌شود. گاهی به وضعیت آثار ترجمه شده هوگو به فارسی، نشان‌دهنده موقعیت این نویسنده در میان مخاطبان ایرانی است.

بیشترین ترجمه آثار هوگو به فارسی به «بنیوان» اختصاص دارد که تاکنون هفده مترجم (امیر اسماعیلی، گیورگیس آقاسی، اسماعیل عباسی، قهرمان‌الله شکیبازو، محمدپار، پرتوی، آله تیمورتاش، حسینقلی مسعدا، حجت‌الله سلیمانی، علی اتحاد، مصطفی جمشیدی، محسن سلیمانی، کیومرث پارسای، مهدی علوی، مینا حسینی، نسرتین گولایی، سبحان پهلوی‌پور، جمشید پرهامیان) آن را ترجمه کرده‌اند و بیش از ۲۳۱ بار منتشر شده است.

اثر دیگر «گوژشست تتردام» با ۱۷۷ چاپ است که پانزده مترجم (مفلحا اردلان، قدرت‌الله سعیدی، بهروز کاویان، اصغر سعیدی، شهاب‌انظاریان، جواد محیی، ایاز حدادی، ششکوفه اخوان، فتحیه صلاحی، مهین پدramی، مهدی جازاده، رؤیا ریاحی، سینا عباسی، متین علوی، اسفندیار کاویان) آن را به فارسی برگردانده‌اند. «مردی که می‌خندد» اثر دیگری است که با ترجمه شش مترجم (رضا فکور، امیر اسماعیلی، داود وفار، کیومرث پارسای، حجت‌الله سلیمانی، جواد محیی) در ۶۱ چاپ در جایگاه سوم است پس از این سه اثر، «اشعار منتخب» و «آخرین روز یک محکوم» هر کدام با هفت چاپ، با فاصله‌ی معناداری در جایگاه بعدی قرار می‌گیرند. «نودوسه» نیز با ۵ بار چاپ در رده پنجم آثار برگردانده شده هوگو به فارسی قرار دارد. «کارگران دریا» و «تاریخ یک کج‌بایت» هر کدام چهل بار چاپ شده‌اند. قلعه فراموشی» و «پایان کار هوگو به کدام سر راه چاپ شده‌اند.

«پیکون زیاده»، «دلقک»، «رنجبران دریا»، «عصیان» و «برای آزادی» اثری هستند که دو نوبت چاپ داشته‌اند. «کسرو ولگرد» «بوک زاکاگ»، «سال نهم هجرت»، «کفرها من»، «شب شکار»، «عاقبتان‌ها»، «کفرها» «گاورش» و «نامه‌های عاشقانه» نیز هر کدام یک بار چاپ شده‌اند. در مجموع تاکنون بیش از یک میلیون و دویست نسخه از آثار هوگو به فارسی منتشر شده و در اختیار مخاطبان ایرانی قرار گرفته است.

شاعر آیینی باید به دنبال الگوسازی و ارائه «اسوه حسنه» از بزرگان دینی باشد. چنان که استاد مطهری می گوید: «این که می گویند عارفا بقیه، معرفت امام لازم است، برای این استست که فلسفه امامت پشیوایی و نمونه بودن و سرمشق بودن استست. امام انسان مافوق است، نه مافوق انسان و به همین دلیل می تواند سرمشق بشود. اگر مافوق انسان می بود، به هیچ وجه، سرمشق نبود.

لذا به هر نسبت که ما شخصیت ها و حادثه را جنبه اعجازآمیز و مافوق انسانی بدهیم، از مکتب بودن و از رهبر بودن خارج کرده ایم. برای سرمشق شدن و نمونه بودن اطلاع صحیح لازم است؛ اما اطلاعات غلط و تحریف شده نتیجه معکوس می دهد و به هیچ وجه الهام بخش نیکي‌ها و محرک تاریخ در جهت صحیح نخواهد بود.» (مجموعه آثار شهید مطهری، ج ۲/۶۱۲)
در تفکر احساسی اما«اسطوره سازی» جایگزین «اسوه سازی» می‌شود و شاعران آیینی به جای پرداختن به وجوه اشتراک بزرگان دینی با انسان حاکی و زمینی، به برجسته سازی وجوه افتراق آنان می پردازند. این آسیب در حوزه شعر علوی به مراتب بیش تر از سایر عرصه هاست؛ به خصوص در شعرهایی که لحن و لهجه حیاتی دارند.

چون هدف اصلی در شعر هیأت به اقتضای کاربردی که دارد – پیش و بیش از معرفت افزایی – تهییج و تحریک عواطف و ایجاد شور و شیدایی در مجلس است. از همین رو گاهی بعضی از شاعران و مداحان با هدف ایجاد شور به قرائت اشعار غلغ آمیز و غیرمستند می پردازند که این امر در درازمدت می تواند باعث دلزدگی و رویگردانی مردم – بخصوص جوانان – از هیئات و مجالس مذهبی شود.

تعریف غلط از شفاعت و تشویق به گناه

از دیگر تبعات منفی غلبه تفکر احساسی بر «شعر علوی» این است که راه را برای برداشت های ناصواب و نفوذ خرافات و تحریفات به دین هموار می کند. قرائت اشعار بداهه، نازل و غیرمستند در هیئات و مجالس مذهبی، علاوه بر این که ذوق و ذائقه ادبی جامعه را تزلزل می دهد، باعث جسارت در نافرمانی و معصیت حضرت حق و برداشت غلط از اصل «شفاعت» می شود. اشعاری از جنس اشعار زیر:

«حاجب»، اگر محاسبهٔ حششر با علی است
من ضامنم، تو هر چه گنه خواهی گناه کن!

و یا:
شمرنده از آنیم که در روز مکافات
اندر خور عفو تو نگردیم گناه‌سی!

با قرائت چنین اشعاری، ما به شتونده و خواننده آقاء می کنیم که برای رفتن به بهشت «حُب علی» کافی است، و نیازی به «بندگی» «صالح بودن» و«علی وار» زندگی کردن نیست. چون حُب علی همه گناهان را پاک می کند، در حالی که سنت نبوی و سیره علوی با چنین اعتقادی سازگاری ندارد.

حرف آخر

جان کلام آن که بر اساس آموزه های اصیل دینی، و روایات و احادیثی که از معصومین برای ما به یادگار مانده است، در این اصل نمی‌توان تردید کرد. محبت و اعتقادی که بدون پشتوانه معرفت و عقلانیت باشد، در نهایت سر از جمود، تحجر، و مقدس مایی در می آورد. چنان که پیامبر مکرم اسلام(ص) می فرماید: «من عمل علی غیر علم کان ما یفسد اکثر ممّا یصلح: کسی که بدون شناسخت عمل کند، خراب‌کردنش بیشتر از درست کردن اوست.» (محاسن،ج ۱،ص ۳۱۴)

یقیناً اگر خروجی محبت و ارادت به بزرگان دینی، گام نهادن در وادی بندگی، ترک معاصی و انجام واجبات نباشد، باید در روش و منش مسلمانی و سلوک دینی خود تجدید نظر کنیم، و رسالت شاعران آیینی چیزی جز این نیست که جان و جهان مخاطب را با این دقیقه آشنا کند.

به امید آن که با پیروی از سیره عملی امام علی(ع) و تلفیق هنرزمانه «تفکر احساسی» با «تفکر عقلانی»، غبار تحریفات و خرافات را از ساخت شعر علوی برداییم و در مسیر شعر آیینی، دین آگاهی و حقیقت اندیشی گام برداریم. این نورشار را با غزلی علوی از سعید بیابانکی به پایان می‌برم. غزلی عمیق و قابل تأمل که محصول تلفیق هنرزمانه و هوشمندانه «تفکر احساسی» با «تفکر عقلانی» است:

ای سجود باشکوه، و ای نماز بی‌نظیر
ای رکوع سربلند، و ای قیام سربیزیر
در محبوس بغض‌ها، ای صبور استوار
در میان تیرها، ای شکست‌ناپذیر
شعر را تو ره‌نما، عقل را تو ره‌گشا
عشق را تو سربزها، مرگ را تو دستگیر
فرش آستانات، بوریایمی از کرم
تخت پادشاهی‌ات، دستیابی از حصیر
کاش قدر سال بد آن شب سیاه و تلخ
آسمان تو غافل‌ی، زان طلوع ناگزیر
بعد از او نه من، نه عشق: از تو خواهم ای فلک:
یا ببندهام به سنگ، یا بسدوزم با تیر
دست بی‌وقصوم زن، سر سبتغ آفتاب
آی تنگ بی‌حیا، شرم کن، وضو بگیر
لُختی ای پلر دیزب! پشت در نشسته‌اند
رشته‌های سرد اشک، کاسه‌های گرم شیر

برهای دانایی

«برهای دانایی»-عنبروان
مجموعه ای دیگر از شعرهای سپید و کوتاه شاعری از جنس زلال احساس شاعری خوشدل و خوشفکر که نگذاشته است تا معلولیت ناچیزجسمی اش مانع به تصویر کشاندن زیبایی های اندیشه و احساس او شوند. سیروس ذکایی خیلی باصفاست. اکثر نوشتارن این را می گویند و متعرف دل در محافل شعرری حضور می یابد و بر شعرهای زلالی که می خواند، حس و حالی دیگر را می دیند. به جمعیت هدیه می دهد تا اوچوماند در زلال اشک آگاهی، شستشو داده شود.

رضی رضی پور در مقدمه کوتاه بر دفتر شعر او چنین می نویسد: جنس کلماتی که سیروس ذکایی در شعرهایش به کار می برد، برگرفته از جهان بینی خاصی است که حاصل شیوهٔ زندگی و نوع ارتباط او با زیست جهتش هست. گاه شعرهایش فریاد می زند، گاه می گریند و بعد شروع می کنند به خندیدن. می خندند به اجتماعی که پیرامون اوست. به عشق هایی که به قول خودش به کمال نمی رسند. تک تک کلمات به کار رفته در آثارش به تنوعی حکم یادآوری دارند.

اما این که چرا شعرهای سیروی ذکایی کوتاه هستند، باید گفت که چون امروزه زبان در حالت اختصار و کوتاه شدن، در خدمت واژگان است و شعر کوتاه، دارای خاصیت پیام رسانی سریع است که شاعر و مخاطب را در قرائند تولید اثر، در کمترین زمان، به هم پیوند می دهد. واز همین رهگذر است که شعرهایی چون هابکو، طرح، طرح واره، کوتاه نوشت، پرسکه و...که در جریان شعر امروز در این مرز و بوم رواج دارد. ریشه تاریخی آن برمی گردد به سابقه، تاریخ سرایش شعرفارسی در قلمرو سزمینی اش. نخستین سروده های پارسی را شاعرهای کوتاهی تشکیل می دادند که بافت مذهبی داشتند و برگرفته از گات های زرتشت و آرزنگ مانی بوده اند که این شعرا امروز تحت عنوان سه گانی ها مشهورند.

به عنوان مثال، «سحرانی» باریسد بزرگ، یکی از ادیبان دوران ساسانی را می توان به عنوان کهن ترین ریشهٔ شعر کوتاه ایرانی نام برد. که همین علت، سبب سیروس ذکایی نیز در آثارش به سواد این نوع شعر گرایش دارد. سیروس ذکائی، مجموعهٔ حاضر را خیلی باصفا به کنایه تقدیم کرده است که او را شاعر صدا می زند. در ادامه، چند نمونه از شعرهای کوتاه او را می خوانیم:

این کاغذان سپید
با پرهای دانایی
در عصری خاکستری
به ملاقاتم آمده بودند

گاه من به مرگ پشت پا می زتم
نامی دلم این بازی کی تمام می شود؟

من مقدر عاتق سسکبه های جهان شدم
که قرار بود دخترکی فالگیر
دنیا را به خلسه در بیاورد

بگذر چترم را ببندم
و با موسیقی باران
خسب تیرن عربی باشم
که تیر تو برسم
کتاب برهای دانایی:مسال گذشته در قالب ناشر:مؤلف، از سوی شاعرمنتشر شده است و از طریق این مرکز پخش، قابل دستیابی است:«سهروردی شمایی، خیابان شهیدفدایی، کوچه دوازدهم، پلاک ۳، واحد ۲، تلفن ۸۷۷۲۹۳۳».

پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۶- ۲۰ رمضان ۱۴۲۸- ۱۵ ژوئن ۲۰۱۷- سال نو دو یکم - شماره ۲۶۷۴۴

رخت شعبان که رسد لطف برات رمضان
چه براتی که در آن صوم و صلات رمضان
روزی خالص ما لقمه شکر است دعا
رگ دل می‌تپد از نبض حیات رمضان
مثل باران که زمین از برکاتش خرم
خسرم اهل دل و دین از برکات رمضان
میهمانسان خدایند بر این سفره نور
رزق ازنده‌دل ها صلات رمضان
یازده ماه تن از خوردن یکسان رنجور
آمد از حکم خدا پیک نجات رمضان
مایه امن وجود است زکات تن و مال
عید فطر است و عیدانه زکات رمضان
مزد امساک در این ماه چه جز پاکی روح؟
صبرت آموخت به امداد ثبات رمضان
آن دعایی که سلامت شود از آن حاصل
شد هویدا که قرین است به ذات رمضان

صفای رمضان

مهندس رضا مهدیزاده
سینه آغشته ام از بسوی بهار
هر سرحرگاه بهه وقت دیدار
خانه از صوت افان سرشار است
باغ از نغمهٔ پرشور هزار
از دم گرم و صفای رمضان
نپذیرد دل من هیچ قرار
رو سیاه و خجخل و شرمند
با سالی تشنه و قلبی بیدار
من دهان بسته ام از لقمهٔ خویش
بر سر سفره یارم انگار
مـاء خوبی است، مـرا همـان کن
که مـرا مـعر نـگـردد تـکرار
مـن فـقـط از تو مدد مـی جـویم
که دگر نیست رفیقـی غـمخـوار
توبه ام را بپذیر و بگذر
«و فـنا رینـا عـذاب النـار»

دور کمت عشق

کیومرث عباسی قصری
با علی یک اعرابی، همسری اگر می‌کرد
سر به چاه تنهایی می‌نمبش مگر می‌کرد
آن‌علی که بادشمن ملو دست می‌جویند
دوستان چه می‌کردند که همه حذر می‌کرد
روزها خلالت از شیر بنهٔ حق بود
شب که می‌رسید از راه، پیشه‌را دگر می‌کرد
در شب آن‌هزیر روز، خشیت عجیبی داشت
زاتر و این‌ملجم، شب‌عزم آن‌خطر می‌کرد
بی‌گمان علی آن شب، آگه از مقدار بود
کامرین نمازش را طول‌داتر می‌کرد
شب، شب سفر بود و سفرهٔ سفر مغروش
عاشقی دورکعت عشق، توشهٔ سفر می‌کرد
عاشقان، شب موعد تا سپیده بیدارند
کوفه آخرین شب را با علی سحر می‌کرد
صبح آن شب احیا، یک سیدل رسوا
دولت سوزا، یک شق‌القمر می‌کرد
«قصری» آن سیه‌دل کی با علی هم‌آورد بود
خاک پای تیر بود، خیلی از هنر می‌کرد

علی^۹ تنها کلید فهم قرآن

صالح افشار نویسنرانی
علی مرتضی، میر خلافت
بزرگ عارفانه، نور حقایق
شعاع نور خوشبید هدایت
نخستین موج دریای ولایت
علی، جان جهان و نور هستی
پاکانه مظهر عهد السنی
نباشد گر علی، عالم نباشد
شرف در دودهٔ آدم نباشد
علی، تنها کلید فهم قرآن
کـز او پیدا شـود اسـرار پنهان
علی رمز وجود آفرینش
علی نور چراغ اهل بیش
علی بر حق، امام اولین است
شکوه آسمان، فرزمین است
علی مجلس‌فروز اهل راز است
زخوش سرخ محراب نماز است
علی بنیاد هستی را قوام است
علی اوضاع گیگی را نظام است
علی بسا ذوالفقارش گفتگو داشت
خدا را در همه جا پیش‌رو داشت
علی سالار میدان نبرد است
به روز جنگ و هیجا مرد است
علی ، مرد عطا، مرد سخا بود
علی لشکرشکن، خبیرگشا بود
زسور او منور ملک هستی
زمین – آسمان، بسالا و پستی
علی نور و علی عشق و علی جان
بسخنی چاره و بسر درد درمان
علی امید جان، نور دل ما
علی آسان نمای مشکل ما
علی بسا درد تنامش بود
علی دردمندسان را شفا بود
علی گاهی طیب و گاه دهقان
گهی در کار کشت و گاه درمان
علی انسان کامل بود و عادل
نبد یکدم زکار خلق غافل
علی گنج نهایی سباهش بود
چو آینهٔ دل بی‌کینه‌اش بود
علی بر کفش پاره پینه می‌زد
کهر بر سینهٔ بی‌کینه می‌زد
علی فرمانده محض فضا بود
به مشکور قدر فرمانروا بود
علی اسرار دل پا چاه می‌گفت
کهرهای درون بنهفته می‌سُفت
علی غرق تفکر بود دلم
بصبر و حلم همچون کوه قائم
علی اسلام را بود و نبود است
پاکانه نسخه ملک وجود است
علی شب در عبادت بود بیدار
ولسی در روزها پیوسته در کار
علی بر تیره شب فجر سحر بود
تیمان بار به سر سایهٔ پدر بود
علی هر روز تا شب کار می‌کرد
ولسی بسا آن جو افطار می‌کرد
علی سرچشمه علم و احسان
خسب کانون فیض و قطب امکان
علی یوتربار از عالم خاک
به یک لحظه شدلی تا قرب افلاک
علی نسور خدا جان جهان است
مرا در وصف او الکن زبان است

چگونگی ضربت خوردن حضرت



چگونگی ضربت خوردن حضرت علی(ع) در نوشته تاریخ‌نویسان پیشین یکسان نیست. در حالی که طبری و ابن سعد و دیگران نوشته‌اند: «چون [حضرت علی علیه السلام] از سایبانی که به مسجد می‌رسد، بیرون

شد، ابن ملجم او را ضربت زد». یعقوبی که تاریخ او پیش از اینان نوشته شده گوید: «پسر ملجم از سوراخی که در دیوار مسجد بود، شمشیر بر سر او زد». اما نوشته ابن اعثم که هم عصر طبری است، با نوشته آنان مخالف است و با آنچه میان شیعیان مشهور است مطابق می‌باشد. وی چنین می‌نویسد:

«پسر ملجم شمشیر خود را برداشت و به مسجد آمد و میان خفتگان افتاد. علی(علیه السلام) اذان گفت و داخل مسجد شد و خفتگان را بیدار می‌کرد، سپس به محراب رفت و ایستاد و نماز را آغاز کرد، به رکوع، و سپس به سجده رفت. چون سر از سجده نخست برداشت، ابن ملجم او را ضربت زد و ضربت او بر جای ضربتی که عمرو پسر عبدود در جنگ خندق بدو زده بود آمد. ابن ملجم گریخت و علی در محراب افتاد و مردم بانگ برآوردند امیرمؤمنان کشته شد.»^(۱)

بلاذری به روایت خود از حسن بن بزیع آرد: «چون پسر ملجم او را ضربت زد گفت: فزت و رب الکعبه و آخرین سخن او این آیه بود. «و من یعمل مثقال ذره خیرا یره و من یعمل مثقال ذره شرا یره.»^(۲)

روایت‌های شیعی و برخی از روایت‌های اهل سنت نیز با آنچه ابن اعثم نوشته مطابقت دارد. به هر حال، امام را از مسجد به خانه بردند. دیری نگذشت که قاتل را دستگیر کرده و نزد او آوردند. بدو فرمود:

«پسر ملجمی؟»

«آری!»

«حسن او را سیر کن و استوار ببند! اگر مردم، او را نزد من بفرست تا در پیشگاه خدا با او خصمی کنم و اگر زنده ماندم یا می‌بخشم یا قصاص می‌کنم.»

ابن سعد نوشته است امام فرمود:

«بدو خوراک نیکو دهید و در جای نرمش بپارمانید.»

و هم او نوشته است روزی که علی مردم را برای بیعت می‌خواند، ابن ملجم دوبار برای بیعت پیش آمد و علی او را راند. سپس فرمود از پیغمبر شنیدم او ریش مرا از خون سرم رنگین خواهد کرد. امام در آخرین لحظه‌های زندگی فرزندان خود را خواست و به آنها چنین وصیت کرد:

«شما را سفارش می‌کنم به ترسیدن از خدا، و این که دنیا را نخواهید هر چند دنیا پی شما آید. و دریغ مخورید بر چیزی از آن که به دستتان نیاید و حق را بگویید، و برای پادش [آن جهان] کار کنید و با ستمکار در پیکار باشید و ستمدیده را یار. و شما و همه فرزندانم و کسانم و آن را که نامه من بدو رسد، سفارش می‌کنم به ترس از خدا و آراستن کارها و آشتی با یکدیگر، که من از جد شما شنیدم، می‌گفت: آشتی دادن میان مردم بهتر است از نماز و روزه سالیان.»

خدا را، خدا را درباره یتیمان، آنان را گاه گرسنه و گاه سیر مدارید و نزد خود ضایعشان مگذارید. خدا را، خدا را. همسایگان را بپایید که سفارش شده پیامبر شما، پیوسته درباره آنان سفارش می‌فرمود چندان که گمان بردیم برای آنان اثری معین خواهد نمود. خدا را، خدا را، درباره قرآن، مبدا دیگری بر شما پیشی گیرد در رفتار به حکم آن.

خدا را، خدا را، درباره نماز که ستون دین شماست. خدا را خدا را در حق خانه پروردگارتان! آن را خالی مگذارید، چندانکه در این جهان ماندگارید که اگر [حرمت] آن را نگاه ندارید به عذاب خدا گرفتارید.

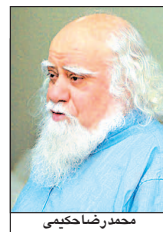
بقیه در صفحه ۳



اطلاعات

پنجشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۶
سال نود و یکم - شماره ۲۶۷۳۳

واقعیت نامتناهی علی (ع)



محمد رضا حکیمی

داشته نشده که درباره عظمت ذاتی و شخصیت علی سخن سر کنم و حتی از آن بیکرانه بحر قسمت یک روزه‌ای در کوزه ریزم، چه این کار از بزرگانی همچون ابن سینا و نصرالدین طوسی بر نیامد که با کلماتی کوتاه دهشت زدگی خود را در برابر این عظمت بتوان عظمت نشان دادند و مبهوت به دیواره تاریخ تکیه کردند.

چون واقعیت علی همچون واقعیت اسرار بزرگ است که هر چه انسان بدانها نزدیک شود و بکاود و پی برد، بیشتر مرعوب می‌شود و از زبان می‌افتد.

درباره شخصیت و عظمت علی همین بس که انسان هر چند هم پر مطالعه و دانش اندوخته باشد به اشاره‌ای بگذرد، زیرا بعد شناسایی علی بعد مطالعه و دانش ها و مقیاس های بشری نیست.

آن کس که در دریایی بی ساحل و کبود دست و پا می‌زند و خورشید را می‌نگرد که از سمتی از آب طلوع می‌کند و از سمت دیگر در آب فرو می‌رود درباره این دریا، چه بگوید؟ جز این که همین قدر بفهماند که در دریا افتاده‌ام و در دامن امواج کوه پیکر این دریا خاره‌ای گران خاشه‌ای بیش نیست.

بقیه در صفحه ۲

من در این گفتار در پی آنم که زیرساز زندگی علی (ع) و اهمیت بحث در آن باره را تا حدی روشن کنم و فلسفه لزوم توجه به طرز فکر و عمل امام را اگر امکانات بگذارند بر ملا سازم، تا اجتماع ببیند که اگر هر صبح همراه نشریات یومیه، یک کتاب هم در زندگی علی به دست مردم بدهد زیاد نیست، بلکه تنها راه زنده نگه داشتن نوامیس ارزشمند زندگی همین است و بس، که زندگی علی روش و اجتماعی علی پسند بسازیم، و در این راه اگر نیروی شورانگیز ولای علی و معنویت خلاق تشیع و نشاط سازنده طبقه جوان به همگامی برخیزند، به رسیدن به مقصود، امیدها خواهیم داشت و دیگر گناه یأس مرتکب نخواهیم گشت.

پس اکنون، منظور این نوشته نشان دادن موقعیت تربیتی علی است در تاریخ انسان و هم نمایاندن فلسفه پیگیری از این رشته بحث و گفتگو که مخصوصا نگارنده این صفحات در زندگی خویش زیاد بدان اهتمام ورزیده است و یقین است که در این گفتار از من توقع



واقعیت نامتناهی علی (ع)

بقیه از صفحه اول

علی همان بیکران دریایی است که خورشید همه ارزشهای زندگی و احساس و شعر انسانی از سویی از آن می‌دمد و از سویی در آن غروب می‌کند و گنجایش سطح هستی علی است که می‌تواند تمام فروغ‌های ارزیابی شده وجود را بگیرد و از خود متجلی سازد، انسان در این دریا افتاده چه بگوید؟ جز این که بگوید من هم دست‌خوش امواج این دریا شده‌ام. عشق همیشه از رسیدن به زیبایی‌های عظمت بار و پر غرور سرچشمه می‌گیرد و تا ممکن گردد درباره آن زیباییها گفتگو و تفسیر شود ولو در حدیث دیگران، چنان می‌شود، ولی همین که از حد تعریف گذشت زبان بسته می‌شود و چشم دل باز، و عشق در عمق روح ریشه می‌دواند و هر دم بر تجلیات و دام‌گیری‌هایش افزوده می‌گردد. کم کم غبار و خاکستری نمی‌ماند و آتش گل انداخته عشق می‌سوزد و می‌سوزاند و بی سر و سامان می‌کند. عاشقان دیگر سر و سامان نمی‌دانند. واقعیت متجلی علی در همه مظاهر زیبایی‌های عظمت پیوند: احساس، نفوذ، دید، عدالت، تقوا، شجاعت، رادی، بزرگی، سخاوت، اصالت احساس و وظیفه، انسان دوستی بیکران، حقوق‌شناسی باریک، یتیم نوازی و زاغه جویی، پیریزی فلسفه‌های عمیق، محبت و شور زندگی، ایثار، نیایش و عبادت از



گنجایش بدر، ولایت مطلق و نفوذ در روح عالم و تسلط بر ملکوت ماهیات به اذن و اراده خدا، روشن اندیشان را وا داشت، که نه تنها علی را پیشوای خود بدانند بلکه به او عشق بورزند، او را بزرگ دارند و بزرگ، آنگونه که انسانها هماهنگ شوند و انسانی را بزرگ دارند، برای انسانیت، برای حق... برای حقیقت جاودان... برای آن فروغ مطلق و بی انتهای که از مرزهای اندیشه می‌گذرد.

آنان که به درستی شناختند که باید به فکر انسان باشند، آنان که فهمیدند که باید صخره مانند تکیه گاه پیکره‌ای واقع شوند که در پرتو شخصیتش کوچکترین پدیده حقوقی پایمال نگردد و تعلیماتش زندگی سازد و زندگی‌های مرگ گونه را خراب کند، آنان که دانستند که باید بکوشند تا یک روز، در یک اجتماع، یک طفل یتیم، حتی از یک حق خود هم محروم نماند و آنان که به اسنان و ارزش انسان ایمان آوردند، رفتند که علی را یاری کنند و طنین تکان دهنده این ندای حماسی را همه جا برسانند و همراه نور خورشید به هر کرانه‌اش بریزند.

این حقیقت ها بود که عشقی خون فرجام و محبتی دام‌گیر آفرید و برای اینها واین وظیفه بزرگ انسانی بود که انسان های بزرگی همچون:

سلمان فارسی، اباذر غفاری، مقداد کندی، محمد بن ابی بکر، عبدالله بن مسعود، سعد بن عباد، قیس بن سعد، مالک استر نخعی، سعید بن قیس همدانی، هاشم مرقال، کمیل بن زیاد، حجر بن عدی، عمرو بن حمق خزاعی، میثم تمار، رشید هجری، سعید بن جبیر، عبدالله بن عفیف، سلیمان بن صرد خزاعی، عبدالله بن سعید ازدی، محمد ابن ابی عمیر، ابن سکیت و صدها نفر دیگر رفتند و به جرم علی دوستی (که در واقع همان انسان دوستی مطلق بود، چه بگفته روسو: دوستی انسانیت جز دوستی علی نیست) سوختند و نابود شدند و خاکستر گرم

خود را بر ارواح پاشیدند...

اینها بود که رفتند و تاریخ علی‌شناسی و تشیع را با خون آزادگان نوشتند و شهدای عظیم کربلا سرود پیروزی خون‌رنج خود را در خیمه تاریخ نواختند و بزرگترین سرمشق را به آزدیخواهان و مصلحان دادند. اینها بود که سادات حسنی و حسینی هر دم در هر گوشه خروج کردند. و زندگی خود را با تند رنگ خون زینت دادند و اولاد علی و فاطمه لای دیوارها گذارده می‌شدند و در ساختمان یک شهر اسلامی کار استوانه را به دوش می‌گرفتند، و ابو الفرج اصفهانی کتاب «مقاتل الطالبیین» را نوشت.

اینها بود که جوانان شیعه مذهب غیور که آتش عشق علی مشتعلشان ساخته بود، در کوچه‌ها و خیابان های کوفه حرکت می‌کردند و پرچم های خونین خود را در میان نخلستان ها می‌گرداندند و با شعار شور آور «یا منصور امت» هیجان خلق می‌کردند.

اینها بود که اصحاب بزرگوار ائمه با چه خون جگرها و دردها و مشقتها، تعلیمات شیعه را نشر می‌دادند، عقیده شناسان و حقوقدانان بزرگ تربیت می‌شدند و امام صادق ۴۰۰ تن را تربیت می‌کرد و جابر بن حیان پدر شیمی را پرورش می‌داد.

اینها بود که دانشمند بزرگ ابوریحان بیرونی در کتاب «الاتار الباقیه» عید غدیر را از بزرگترین

عوض می‌شسود و آموزشگاه های پند و حکمت؛ تغییر می‌یابد و گاهی خودم را در جهانی می‌یافتم که ارواح بلند معانی با زیور عبارت تابناک، آن را آباد ساخته است.

ابن معانی بلند پیرامون روانهای پاک و دلهای روشن می‌گردد تا بدانها الهام رستگاری بخشد و به مقصد عالی بی که دارند برساند و از لغزش گاهها دورشان کرده به شاهراه محکم فضیلت و کمال بکشانند. و گاه می‌یافتم که عقلی نورانی که هیچ شباهتی با اجسام ندارد از عالم الوهیت جدا گشته و به روح انسانی اتصال یافته او را از لایه‌لای پرده‌های طبیعت بیرون آورده و تا سراسر پرده ملکوت اعلی بالا برده است و تا شهودگاه فروغ فروزنده آفرینش رسانده است...»

از ترجمه‌های نهج البلاغه یکی اثر مرحوم جواد فاضل است که بارها به نام «سخنان علی» به چاپ رسیده است. من به طبقه جوان یکسر، توصیه می‌کنم که این کتاب را بگیرند و همیشه داشته باشند و در هر شبانه روز ولو مقدار کمی از آن بخوانند حتی آن جوانان که خود را از دین کنار می‌کشند (در صورتی که به اصول شریف انسانیت پای بند باشند) پذیرفتن این توصیه مهرآمیز چندان زحمتی ندارد. بروند و با علی آشنا شوند و به همین که از او نامی بشنوند، بس نکنند، تا بنگرند که اگر دین همانست که علی داشته و بدان می‌خوانده، باید دین داشت و باید به استواری در دین سر بلند بود... و باید در تمام فراز و نشیب های زندگی از فروغ های این مرد جاودان هدایت جست.

اینها بود که حتی از غیر مسلمین ده‌ها نویسنده و فیلسوف و ادیب بزرگ در سراسر جهان درباره عظمت علی (ع) مقاله‌ها و کتاب های مختصر و مفصل نوشتند و کسانی مانند بارون کارادیفو، توماس کارلایل، جبران خلیل جبران، امین نخله، نرسیسان، گابریل انگیزی، جورج جرداق، بولس سلامه، میخائیل نعیمه، فؤاد جرداق و... در تجلیل امام سخنها گفتند، و از آن میان کارلایل انگلیسی گفت: «... و امام علی جز این ما را گنجایش ندارد که او را دوست بداریم و بدو عشق بورزیم» و نرسیسان فاضل مسیحی گفت: «اگر این خطیب بزرگ در عصر ما، هم‌اکنون بر منبر کوفه پا می‌نهاد، می‌دیدید که مسجد کوفه با آن پهناوریش از شاپوهای اروپائیان موج می‌زد، می‌آمدند تا از دریای سر ریز دانش او روحانشان را سیراب سازند»...

اینها بود که شبلی شملیل دوست بخنز و طبعی‌عیدان معروف گفت: «الامام علی بن ابی طالب عظیم العظما، نسخه مفردة لم يرلها الشرق و لا الغرب صورة طبق الاصل، لا قديما و لا حديثا».

اینها بود که بولس سلامه بیرونی حقوقدان مسیحی در اثر ادبی و بدیع خود سرود: «شب هایی که بیدار بوده با درد و رنج می‌گذراندم، افکار و تخیلاتم مرا به گذشته کشانده و شهید بزرگ امام علی و سپس امام حسین به یاد من می‌آمدند، یک بار برای مدتی طولانی گریستم و سپس شعر «علی و حسین» را نوشتم .

آری من من یک مسیحی هستم ولی دیده باز دارم و تنگ بین نیستم. من یک مسیحی هستم که درباره شخصیت بزرگی صحبت می‌کنم که مسلمانان درباره او می‌گویند خدا او را ضای است، صفا با اوست و شاید هم خدا به او احترام بگذارد، و مسیحیان در اجتماعات خود از وی سخن گفته و از تعلیمات او سرمشق می‌گیرند و دینداریش را پیروی می‌نمایند. از آنجا که در آیین تاریخ، مردم پاک و نفس کش بخوبی نمایان هستند می‌توان علی را بزرگتر از همه آنها شناخت... او بطوری از وضع رقت بار یتیمان و فقیران متأثر و غمگین می‌گشت که حالت و حشنتاکی بخود می‌گرفت...

ای داماد پیغمبر! شخصیت تو مرتفع‌تر از مدار ستارگان است. این از خصایص نور است که پاک و منزه باقی مانده، گسرد و غبار نمی‌تواند آن را لکه‌دار و کثیف کند. آن کس که از حیث شخصیت، ثروتمند و غنی است هرگز نمی‌تواند فقیر باشد، نجابت و شرافت او با غم دیگران عالتیر و بزرگتر شده است، شهید راه دینداری و ایمان با لیخند رضایت درد و مشقت را می‌پذیرد. ای استاد ادب و سخن! شیوه گفتار تو مانند اقیانوسی است که در عرصه پهنآور آن روح‌ها به هم می‌رسند و به یکدیگر می‌پیوندند...»

و همین مواریت معنوی و وارستگی های عمیق

و فضیلت های بزرگ شیعه مذهبان آزاد الهی بود که همه جا در روحانیون واقعی این ملت نموده می‌گشت و شخصیت های بزرگ را تحت تأثیری عجیب قرار می‌داد که در اینجا حتی مجال اشاره بدانها را هم نمی‌یابیم، جز این که سخنی از فیلسوف فریکه و متفکر اجتماعی مسیحی «امین الریحانی» که از پیشوایان تجدد شرق است نقل کنیم.

وی می‌گوید: «به عزم ملاقات سید حسن صدر به کاظمین رفتم. وی مرد تومند چهار شانه بلند بالا و خوش اخلاق و خوش برخوردی است، با پیشانی بلند و ریش انبوه سفید و بازوهای قوی، عمامه سیاه بزرگی بر سر دارد و پیراهنی سینه گشاده در بر، با آستین‌های فراخ که بازوهای او در وقت صحبت از آن نمایان می‌شد. در تمام سیاهتم در بلاد عرب هیچ کس را به خاطر ندارم دیده باشم که صورت پیغمبران را انطور که تاریخ و شعرا وصف کرده و نقاشان برای ما مصور کرده‌اند، در مقابل چشم من مجسم کند مثل این مرد شیعی بزرگ. چقدر مستحسن است سادگی اطوار و خشونت زندگی او، وقتی که من داخل خانه او می‌شوم ابتدا خیال می‌کردم داخل خانه یکی از خدمه او می‌شدم که به منزل او راه دارد.

وقتی که او را دیدم روی حصیری نشسته در اتاقی که جز آن حصیر و چند پشتی، هیچ اثاثیه دیگری نداشت، و چون قیلا مسبوق بودم که او بیش از دو میلیون اتباع و مقلد دارد و میلیونها رویه از هند و ایران برای صرف در وجوه بر برای او فرستاده می‌شود و او با وجود همه اینها در کمال سادگی و زهد زندگی می‌کند و یک رویه از آنها را هم در غیر وجوه معینه استعمال نمی‌کند، این مرد فوق‌العاده در چشمم بزرگ آمد و ازرو کردم که کاش بین رؤسای روحانی ما که با جامه‌های ارغوانی گردش می‌کنند و در اعمالشان جز کار خیر چیزی کمبود ندارد، چند نفری نظیر این مرد پیدا می‌شد...»

و این فداثیان علی بودند که همه جا شورانگیزترین حماسه زندگی را پی می‌کردند. به گفته آقای حکیم الهی: «هزار و چند سال است که به نام او میلیون ها نفر – به هر نامی که می‌خواهید بنامید – خود را فدا کرده و با طیب خاطر و اراده شخیصی در راه او بذل جان و مال می‌کنند که در کمترین شخصیت تاریخی آن را می‌شود یافت. و از آن گذشته صدها و هزاران نفر را که همین آنسیکلوپدیا دارای شخصیت تاریخی و دارای قیافه تاریخی ذکر کرده است. چه از سلاطین و چه از فلاسفه و ادبا، همه کسانی هستند که خود را فدائی علی دانسته و به عظمت او معتقد بوده و مباحات داشته‌اند.

اینها همه نیروهایی بودند که به هم می‌پیوستند و از خلال قرون و اعصار غبار گذشت زمان را پس می‌زدند و هر بامداد و غروب چهره خروشناک علی را با همان ابهت تربیتیش از میان تند نقش شفق نشان می‌دادند و به این امید نیرو بخش که زاویه‌های دید علی نسبت به انسان و ارزش انسان روشن گردد، به فعالیت پیگیر خویش ادامه می‌دادند...»

اکنون با استمداد از معلومات مختلف بشر امروز، پدیده‌های فکری و اجتماعی امام را می‌شود روشن کرد و تابش این خورشید را که قرن‌هاست بر سرزمین ما تابیده و درست نتوانسته‌ایم از نورش بهره بگیریم می‌توان به هر سوی گیتی رسانید. اقیانوس زمان هر روز آماده‌تر می‌شود که ما صخره‌های بزرگی از دامنه شخصیت کوه آسای علی بر داریم و در آن افکنیم و موجش را به دورترین ساحل های زندگی برسانیم و مردی را بشناسانیم که از نظر علم، تا آنجا افکار را جوش می‌دهد که در ضمن اشاره به «انشعاب علوم» حتی روسی آشیانه‌شناسی پرندگان تکیه می‌کند و اصول فلسفه‌های مهم را پی می‌ریزد و در حقوق و علوم الاجتماع، حقایقی ژرف و در عدالت و داوری و مساوات، اصولی عمیق پیشنهاد کرده خود بدان‌ها عمل می‌کند. از بینوایان سخن می‌گوید و با آنان می‌نشیند و کنار دیوارهای درد چهره زاغ‌ها می‌ایستد و خود را به جای زاغه نشینان می‌گذارد.

همدوش یک فرد بسیار معمولی جامعه کار می‌کند، به طوری که برای هر سوسالیست منصف مایه حیرت است. رئیس اسلام و فرمانروای پهناورترین امپراطوری‌ها و برای چند نخل مردی یهودی ابیاری کردن و دستمزد گرفتن و به بینوا دادن... عجیب است!... اینها همه شگفتی‌های این شعله جاوید و واقعیت نامتناهی است.



صفات امیر المؤمنین (ع)



امام موسی صدر

می رود. گاهی هم می گوید ای دنیا «عُزّی غیری»؛ برو دور شو، من طلاق دادم. او برای چه این گونه می گوید؟ زیرا علی (ع) دنیا را فقط برای اقامه حق و ابطال باطل می خواهد. اگر در دنیا حقی اجرا نشود یا از باطلی جلوگیری نشود، به درد علی نمی خورد. او دنیا را برای خدا می خواهد. علی شجاعتش برای خداست و به امر خداست و به اتکای خداست و ترسش در مقابل خداست. از فقر نمی ترسد، به خدا اعتماد دارد، کریم است. امساکش هم برای این است که نمی خواهد مال مسلمان را بگیرد و به برادرش بدهد. طلب دنیایش برای اقامه حق و ابطال باطل است و وقتی هم که این هدف حاصل نشود، همه چیز دنیا را رها می کند. در این راه به ابوذر می گوید: «ایَا أَبَا ذَرٍّ لَا يُؤْنِسُكَ إِلَّا الْحَقُّ وَ لَا يُوحِشُكَ إِلَّا الْبَاطِلُ». به همین دلیل در تمام زندگی علی (ع) یک هماهنگی کامل دیده می شود: «وَلَوْ كَان مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ إِخْتِلَافًا كَثِيرًا» (نساء/ ۸۲). علی (ع) با ایمانش بازی نمی کرد. در بازار همانی بود که در خانه بود، در خانه اش همانی بود که در جنگ و در جنگش همانی بود که در مسجد مشاهده می شد. یک ذات داشت. اینجا و آنجا نمی شناخت. در تمام دنیای خدا، علی (ع) ولی خدا بود. در همه جا در مقابل خویش و بیگانه یکنواخت بود. همه قضیه عقیل را می دانید. ملاحظه فرمودید که برای او برادر و خویش و بیگانه فرقی نمی کند. آنجا که رضای خداست همه چیز هست و آنجا که نیست، هیچ چیز نیست. در روز مرگش و روز خلافتش حرف هایش یکی است.

خطبه علی در روز خلافتش، آن روز که دنیا با تمام زیبایی هایش به علی رو می کند، مانند روزی است که می خواهد بمیرد؛ زیرا دنیا برای او رسالت است، امانت است، دنیا برای علی وسیله کار است. او در حالت غضب و آرامش یکنواخت است. ما می گوئیم علی (ع) امام ماست. امام یعنی چه؟ امام یعنی پیشوا. در نماز جماعت وقتی امام می گوید: الله اکبر، مأموم هم می گوید: الله اکبر. رکوع که می کند، مأمومین هم رکوع می کنند و این یعنی پیروی کردن. ولایت ما از علی (ع) هم به همین معناست. علی (ع) چگونه بود؟ آیا تاکنون دیده اید که امام در قیام باشد و مأمومین او در سجود؟ یا امام در سجود باشد و مأمومین ایستاده باشند؟ آیا در این حالت شما می گوئید که این آقا امام اینهاست، می گویی یا نمی گویی؟ البته که نمی گویی. این سخن مسخره است. باید بررسی کنیم که ما چگونه مأمومین این امامیم؟ علی شجاع، ما ترسو؛ علی کریم، ما بخیل؛ علی خوش اخلاق، ما بد اخلاق؛ علی توانا، ما ترسو و طماع؛ علی صادق و الی آخر.

معنای امامت چیست؟ همان طور که گفتیم، سر کمال علی (ع) ایمانش است. راهی است که برای ما هم باز است. این راهی است که علی رفت، بفرمایید شما هم بروید. علی صد درجه اش را رفت و آن شد، تو یک درجه اش را برو و یک صدم علی بشو. راه باز است، برای همه، باز نیست؟ ما کمال علی را در ایمانش می دانیم. با ایمان به خدا و ازدیاد این ایمان، می توانیم راه علی را برویم. اما ما چه کرده ایم؟ ما که شیعه علی هستیم و باید از او پیروی کنیم، چه کرده ایم؟ بعضی از ما، نمی گویم همه، صادقانه پیروی نکرده ایم. خب، حالا که نکردیم چه چیز از دستمان رفته است؟ عزت و شرافت و هدایت و نجابتی که باید برای شیعه علی (ع) باشد، مهجور مانده است.



کسی به رتبه او نخواهد رسید. رسول الله پرچم را بدو می داد و به رزمگاهش می فرستاد و جز با پیروزی باز نمی گشت. جبرئیل از سوی راست او بود و میکائیل از سوی چپش. جز هفتصد درهم چیزی به جای نهاد و می خواست با آن خادم بخرد.^(۳)

جز وصیت کوتاهی که نوشته شد، از امام وصیت های دیگری نیز در سندهای قدیمی دیده می شود. برخی از آنها را پیش از ضربت خوردن فرموده و برخی را پس از آن که متوجه دیدار خدا گردید.

پی نوشت ها:

۱. تاریخ ابن اعثم، ج ۴، ص ۱۴۰-۱۳۹
۲. اسباب الاشراف، ص ۴۹۹
۳. نامه ۴۷
۴. طبقات، ج ۳، ص ۲۶

*برگرفته از کتاب علی از زبان علی

دردهای علی



نقش علی شیرینی

رنج بزرگ یک انسان این است که عظمت او، شخصیت او، در قالب فکرهای کوتاه و در برابر نگاه های پست و پلید و احساس او در روح های بسیار آلوده و اندک و تنگ قرار گیرد.

چنین روحی در چنان حالی همیشه هراسناک است که نگاه های این فهم ها و این روح ها را ببینند، بفهمند و بشناسند. روزها شیر نمی نالد! در برابر نگاه روباهان، در برابر نگاه گرگ ها و در برابر نگاه جانوران شیر نمی نالد! سکوت و وقار و عظمت خویش را بر سر شکنجه آمیز ترین دردها حفظ می کند. اما تنها در شب هاست که شیر می گیرد...



نیمه شب به طرف نخلستان می رود، آنجا هیچکس نیست، مردم راحت آرمیده اند، هیچ دردی آنها را در شب بیدار نگاه نداشته است...

و این مرد تنها! که در روی زمین خودش را تنها می یابد، با این زمین و این آسمان بیگانه است، به نخلستان می رود و هراسان است که کسی او را در آن حال نبیند! که شیر در شب می گیرد و در تنهایی!

و باز برای آن که ناله او به گوش هیچ فهم پلیدی و هیچ نگاه آلوده ای نرسد، سر در حلقوم چاه می کند و می گیرد...

این گریه از چیست؟

افسوس که گریه او یک معما برای همه است؛ زیرا حتی شیعیان او نمی دانند که علی چرا می گیرد!

از این که خلافتش غصب شده؟!

از این که فدک از دست رفته؟!

از این که چه کسی روی کار آمده؟!

از این که او از مقامش؟!... از این که؟!... از؟!...

این حرفها نیست؛ یک روح تنها در دنیایی که با آن بیگانه است، در یک جامعه ای که دائما در آن زندگی می کند، اما در سطح درکی که یاران پیغمبر از اسلام داشته اند، نتوانسته خودش را منطبق کند، تنها مانده است و می نالد!...

... از این دردناک ترین که، علی در میان پیروان عاشقش نیز تنهاست! در میان امتش که همه عشق و احساس و همه فرهنگ و تاریخش را به علی سپرده است، تنهاست!

او را همچون یک قهرمان بزرگ، یک معبود و یک الهه می پرستند، اما نمی شناسندش و نمی دانند که کیست؟ دردش چیست؟ حرفش چیست؟ رنجش چیست؟ و سکوتش چراست؟ این است که علی در اوج ستایش هایی که از او می شود، مجهول مانده است!

درد علی دو گونه است: یک درد، دردی است که از زخم شمشیر ابن ملجم در فرق سرش احساس می کند و درد دیگر دردی است که او را تنها در نیمه شب های خاموش به دل نخلستان های اطراف مدینه کشانده و به ناله در آورده است.

ما تنها بر دردی می گریم که از شمشیر ابن ملجم در فرقش احساس می کند...

اما این درد علی نیست!

دردی که چنان روح بزرگی را به ناله در آورده است...

تنهایی است!...

که ما آن را نمی شناسیم!

باید این درد را بشناسیم، نه آن درد را...

که علی درد شمشیر را احساس نمی کند

و مادر علی را احساس نمی کنیم...

ای علی دوست، ای کسی که برای علی بر سر می زنی، به سوگ می نشینی، ای کسی که برای علی جمع می شوی و چراغ روشن می کنی، ای کسی که برای علی اشک می ریزی، ای کسی که با شنیدن منتقبت علی دلت شاد می شود، بشنو و بترس و بلرز از این حرف. اگر دنیای امروز بخواهد علی را بشناسد، چطور می شناسد؟ دو راه دارد. یک راه از طریق تاریخ است. راه دیگر از طریق پیروان علی است. فرض کنیم یک نفر می خواهد علی را بشناسد. می خواهد پیروان علی، مأمومین علی، دنباله روهای علی، شیعیان علی را بشناسد، تا علی را بشناسد. چه می بیند؟ آیا علم می بیند؟ آیا تقوا می بیند؟ آیا علاقه به یتیم که در علی بود می بیند؟ آیا خدمت به مردم می بیند که در علی وجود داشت؟ آیا شجاعت و صراحتی می بیند که در علی بود؟ به هوش باش! چگونه می خواهی علی را بشناسی؟ چرا سفیه باشیم؟ چرا بی سواد باشیم؟ درست است که ما ننگ علی باشیم؟...



شخصی از حضرت صادق (ع) می پرسد که ما نام شما را بر اولاد خود می گذاریم، آیا این کار به کمک ما می آید؟ حضرت می فرماید: بله و «هَلْ الدِّينَ إِلَّا الْحُبُّ: آیا دین جز دوستی چیزی هست؟» سپس برای اینکه اشتباه نشود، می گوید: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» (آل عمران/ ۳۱)، کسی که خدا را دوست دارد، پیرو پیغمبر خداست. بنابراین ایمان علی و کمال ایمانش موجب می شود که جزو دین شود و پیامبر (ص) بفرماید: «لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى» (شوری/ ۲۳).

علی چون ایمان کامل است، واکنشهای متفاوتی در مقابل دنیا دارد. گاه به نظر می رسد که برای دنیا حرص می زند و دنبال خلافت

چگونگی ضربت خوردن حضرت

بقیه از صفحه اول

خدا را خدا را، درباره جهاد در راه خدا به مال هاتان و به جان هاتان و زبان هاتان، بر شما باد به یکدیگر پیوستن و به هم بخشیدن. مبادا از هم، روی بگردانید و پیوند هم را بگسلانید.

امر به معروف و نهی از منکر را و امگادارید تا بدترین شما حکمرانی شما را بر دست گیرند، آنگاه دعا کنید و از شما نپذیرند. پسران عبدالمطلب! نبینم در خون مسلمانان فرو رفته اید و دست ها را بدان آلوده، و گوئید امیرمؤمنان را کشته اند. بدانید جز کشته شدن من نباید کسی به خون من کشته شود.

بنگرید! اگر من از این ضربت او مُردم، او را تنها یک ضربت بزنید و دست و پا و دیگر اندام او را مبرید که من از رسول خدا (صلی الله علیه و آله) شنیدم می فرمود: «پرهیزید از بریدن اندام مرده، هر چند سگ دیوانه باشد.»^(۳) ندک اندک آرزوی او تحقق می یافت و بدانه چه می خواست نزدیک می شد. او از دیرباز، خواهان شهادت بود و می گفت: «خدایا بهتر از اینان را نصیب من دار و بدتر از مرا بر اینان بگمار!»

علی (ع) به لقاء حق رسید و عدالت، نگاهبان امین و بر پا دارنده مجاهد خود را از دست داد، و بی یاور ماند. ستمبارگان از هر سو دست به حریم آن گشودند و به اندازه توان خود اندک اندک از آن ربودند، چندانکه چیزی از آن بر جای نماند. آنگاه ستم را بر جایش نشاندند و همچنان جای خود را می دارد تا خدا کی خواهد که زمین پر از عدل و داد شود، از آن پس که پر از ستم و جور شده است. چون علی (ع) را به خاک سپردند. امام حسن (ع) به منبر رفت و گفت: «مردی از میان شما رفت که از پیشینیان و پسینیان

بن عدی، رشید حجری، عمار بن یاسر و چه بسا اویس قرنی؟ شاید جامعه‌ای که ما می‌شناسیم تحمل «ما شککت فی الحق مذأریته...» را نداشت. جامعه‌شناسی آن دوران، برای ما توضیح می‌دهد که این جملات برای آنها قابل هضم بوده یا نبوده است.

من گمان نمی‌کنم این حرف‌ها برای به جز آن عده انسان‌های انگشت‌شمار، برای دیگران قابل فهم بوده باشد. آنها هم که مدت زیادی با زندگی حضرت علی علیه السلام در تماس بودند، مدت محدودی بوده‌است. پس آنچه از رسالت خود در دل داشته، ناگفته مانده و نتوانسته است ابراز کند. همه آنچه را که مابین خود و خدایش و مابین خود و خودش داشته، کسی نشنیده است. مطلب علی علیه السلام باید بسیار بیش از این باشد که در این صد جمله یا دویست یا صد و بیست جمله در نهج البلاغه دیده می‌شود.

اصل سوم

جمله‌ای را به عنوان اصل سوم درباره شناخت نهج البلاغه اضافه کنیم. وقتی علی علیه السلام می‌گوید: «تکلیفی که من انجام می‌دهم، مافوق سوداگری‌ها و مافوق ترس از کیفرهاست»، باید آن اصل اول پذیرفته بشود که در درون این مرد بیگانه از جملات شاید کاشف آن باشد که:

«علی میزان الاعمال و مسوس فی ذات الله تمره فی ذات الله».

این کلمه، کلمه‌ای است که در درون این شخص حقیقی به وجود آمده؛ چنان که قابل میعان و انعطاف انگیزه‌های زودگذر نبوده است. «انا أريدكم لله و أتمم تریدونی لأفکسکم»؛ علی علیه السلام می‌فرماید: من شما را برای او (خدا) می‌خواهم و شما مرا برای خود می‌خواهید.

شما از من، مقام و ثروت می‌خواهید. شما بردگان قدرت، از من قدرت می‌خواهید.

من چه می‌گویم و شما چه می‌گویید. من در شما چه می‌بینم و شما در من چه می‌بینید. مرا مانند سایر جباران روزگار خیال کرده‌اید. به من می‌گویید دورت را می‌گیریم، به شرط این که به ما مقام بدهی، به ما زمین و ثروت بدهی؛ در حالی که من شما را برای خدا می‌خواهم. خواسته من و هدف شما متفاوت و متضادند. این بالا نمی‌آید و نمی‌خواهد بیاید بالا و آن هم نمی‌تواند پایین بیاید.

چندجمله از نهج البلاغه

من این سه اصل را به طور خلاصه عرض کردم. حال چند جمله از نهج البلاغه درباره امام علیه السلام نقل می‌کنم. این جملات چنان هستند که ما آنها را قانون تلقی می‌کنیم، نه به عنوان بیان خصوصیات شخصی یک روح و یک روان، بدین دلیل که وقتی آنها را درست تحلیل می‌کنیم، به صورت یک قانون در می‌آید: «اما و الذی فلق الحبه و برء النسمه...».

من قانون کلی را بیان می‌کنم که این قانون بیان دردها و درمان‌های بشری است: سوگند به آن خدایی که دانه را شکافت و ارواح انسان‌ها را آفرید، اگر عده‌ای آماده نبودند برای کمک، و این که خدا از دانایان و خردمندان و از علما تعهد نگرفته بود که نشینند و قبول نکنند پرخوری ستمکاران و گرسنگی مظلومان را، من افسار شتر این زمامداری را بر گردنش می‌انداختم و آخرش را با همان پیاله‌ای سیراب می‌کردم که اولش را.

اجازه بدهید توضیح دهم که این جمله چطور به صورت قانون در می‌آید. وقتی که دقت کنید حیات معقول یک انسان نمی‌تواند این طور طرح بشود که من بی‌اعتنا به انسان‌های تشنه جامعه‌ام از نظر معرفت، اقتصاد، فرهنگ، سیاست، حقوق را هم را گرفته باشم و در راه عرفان به سوی بالا بروم و در راه حیات معقول حرکت کنم و کاری هم با دیگری نداشته باشم، این هرگز امکان‌پذیر نیست.

این کدام قانون است؟ امکان ندارد. نه، همگی همه و هم قافله و همزادند و در یک وحدت عالی که مربوط به روح انسان‌هاست شرکت دارند.

شما چطور می‌توانید بروید و دیگران مانده باشند؟ اما چرا می‌فرماید: «حضور الحاضر»؛ یعنی الان احساس قدرت و توانایی می‌کنم که با این انسان‌ها در حرکتیم؛ من باید حرکت کنم و دردهای آنها را تسلی بدهم. این یک قانون کلی برای حیات انسان‌هاست. مگر کسی نخواهد که از حیات طبیعی محض به حیات معقول منتقل شود.

بله در حیات طبیعی محض صحیح است که: «من»، «من»، «من». حیات طبیعی منتقلش همین است، اما حیات معقول این منطق را نمی‌فهمد.

حیات معقول این منطق را ضد انسانی می‌داند، ضد منطق واقعی می‌داند، می‌گوید احساس قدرت کردم، برخاستم و باید قدمی در راه اصلاح جامعه‌ام بردارم. آنچه گفته شد به عنوان نمونه عرض کردم و نهج البلاغه دریایی است که از این گوهرها فراوان دارد.



علامه محمد تقی جعفری

بنده استعدا دارم بعد از ورق

زدن اوراق تاریخ فکری دانشمندان شرق و غرب در این جمله دقت بفرمایید- نه در گوشه‌ای از خانه که نهج البلاغه‌ای را باز کرده‌اید- حقیقت این سخن را به این آسانی نمی‌توان یافت، بلکه اول باید با دقت تمام مطالعه شود که در افکار بشری چه گذشته است و کیست آن که از توفان شک و تردید در امان باشد و این که فرزند ابیطالب علیه السلام با صراحت می‌گوید: «ما شککت فی الحق مذأریته...»؛ چه ادعایی است.

اصل دوم

مگر ما نباید از «من» گفتن احتراز کنیم؟ مگر «من» گفتن دلیل خامی نیست؟ بلی، درست است. اما اینجا اصل دیگری مطرح است. فهرست آن اصل این است: امروز احتمال می‌دهید در کره خاکی ما یک نفر بگوید که مردم، من کار بزرگی کرده‌ام و امتیازی به دست آورده‌ام و نفس کشیده‌ام؟ نفس کشیدن لازمه زیست آدمی است. زندگی آدمی و جاندار، بر پایه تنفس از هواست. انسان رشد یافته و انسانی که رو به بالا قرار گرفته است، تنفسش «ما شککت فی الحق مذأریته» است، و برای او این سخن بیان تنفس است.

امروز ما اینجا نشسته‌ایم. ما از روشنایی بهره می‌بریم و گفتن این حقیقت به خود بالیدن و امتیازگویی نیست. این مباحثات و فخرفروشی نیست. چنین سخنی برای استعدادی که در تکاپوی کمال قرار گرفته است، گراف‌گویی نیست. این که فرمود: «انی لعلى جادة الحق» من بر جاده حق حرکت می‌کنم؛ یعنی نفس می‌کشم، یعنی چون هوا بسیار سرد است، من لباس ضخیم پوشیده‌ام، من تشنه بودم، آب آشامیدم. بیان آشامیدن آب، بیان امتیازی خارج از موجودیت نیست؛ زیرا که این همان موجودیتی است که هست.

به همین جهت اگر این بیان‌کننده اسرار وجود، تمام عظمت‌های هستی را بیان می‌فرمود، درباره او تردیدی نداشتیم؛ زیرا تنفس در مسیر کمال همین است، ابراز واقعیت است. «ما لبست علی نفسی...» بیان یک واقعیت و حقیقت است. این اصل دوم که عرض کردم، اولاد آدم را از دو بیماری سرنگون کننده می‌تواند نجات بدهد: بیماری خود بزرگ‌بینی و بیماری خود کوچک‌بینی و احساس حقارت. وقتی من این قله مرتفع را رفته‌ام، و من چنانم که رفتن به این قله مرتفع بر من اضافی نیست. آنچه که دیروز برای یک انسان در نقطه «الف» امتیاز اضافی جلوه می‌کرد، امروز که در مسیر کمال قرار گرفته است، امتیاز «بایستی» نیست؛ زیرا که چنان «هست». اما سخن علی علیه السلام به قدر فهم بود:

آنچه می‌گویم به قدر فهم توست
مردم اندر حسرت فهم درست

این جملات را برای چه کسی بیان فرمود؟ جز عده‌ای معدود و انگشت‌شمار مانند مالک اشتر، ابوذر غفاری، حجر

تا به حال ابعاد گوناگون شخصیت علی بن ابیطالب علیه السلام از دیدگاه و بیانات خود آن حضرت به طور مستقل مورد بحث قرار نگرفته است؛ هرچند که این مسئله بسیار مهم و فوق العاده آموزنده است.

امام علیه السلام در نهج البلاغه، بیش از صد مورد درباره خود سخنانی ابراز فرموده است که آن سخنان را این جانب جمع کرده‌ام. اما این کار برای چه بوده و در آن، چه مقصودی داشته‌ام؟ می‌خواستم نشان دهم انسانی که در مسیر کمال قرار می‌گیرد، گفتارش مانند کردارش، وقتی از مشخصات و خصوصیات محیطی، عوامل شخصی و اجتماعی آن تجرید شود، به صورت قانون درمی‌آید. بدین معنی که اگر علی علیه السلام در این کتاب بزرگ، جمله‌ای را درباره خود بیان فرموده است، در حقیقت با این سخن نمی‌خواهد وصفی شخصی را بیان کند. چنان که فرزند نازنین علی علیه السلام با قیام تاریخ‌ساز خود نخواسته است که یک کار یا حادثه و رویداد شخصی را بیان کند، بلکه مقصود آن بوده است که بگوید: مسیر کمال چنین است و قانونش چنین. یکی از بزرگان می‌گوید: چنان زندگی کن که اگر گفتار و کردار و حتی تموجات اندیشه‌ات تجسم عینی پیدا کند و خصوصیات آن جسم را از آن کسر کنند، به صورت قانون کلی درآید.

ما در جملات علی علیه السلام قوانین انسانی را می‌خوانیم. هنگامی که می‌گوید: «ما لبست علی نفسی و لا لبس علی»؛ یعنی قانون این است که اگر کسی می‌خواهد در مسیر حیات معقولش - نه حیات طبیعی محض - فریب نخورد، باید اول خود

ابعاد شخصیت علی (ع)

را فریب ندهد. این قانون کلی است و کلیت دارد. منتهی در «ما لبست»، «انا» ضمیر شخصی است؛ یعنی من این کار را نکرده‌ام و این «نکرده‌ام» و این اخبار را می‌توان مبدل به انشاء کرد و گفت: ای انسان در گذرگاه قرون و اعصار، اگر می‌خواهی از حیات طبیعی محض گام به حیات معقول بگذاری، نکند خود را بفریبی و به دیگران اجازه دهی که به منطقه ممنوع ورود جان تو وارد شوند و تو را بفریبند. این قانون است، این بیان یک حال روانی شخصی نیست.

پیش از این که نمونه‌ای از این جملات را که علی علیه السلام درباره خود بیان فرموده بیاوریم، چند اصل بسیار مهم را باید مطرح کنیم:

اصل یکم

«من چنینم» جمله‌ای است بسیار دشوار، چنان که «من هستم» گفتش دشوار است. اما «من چنینم» دشوارتر است، خیلی تجرید می‌خواهد؛ خیلی رشد می‌خواهد که بگوید «من این هستم». بر نهادن خویش رویاروی خود، بدون تأثر از تمایلات و بدون تأثر از هواها و تموجات خود طبیعی، کاری است دشوار. آنان که توانسته‌اند خود بر انسان‌شناسی قاموس بشری چیزی بیفزایند، کسانی هستند که واقعا توانسته‌اند خود را بر نهند.

برای شناخت اراده واقعی، یک بر نهادن فوق العاده عالی مورد نیاز است، و الا از رفتارشناسی و از نمودهای عینی رفتار آدمیان چه کار می‌آید که بتواند حقیقت اراده، انگیزه‌ها و علل و این بار الکتریکی بسیار دقیق و قوی را معنا کند. این کار، بر نهادن می‌خواهد، به تجرید والایی احتیاج دارد.

روان‌شناسی حرفه‌ای به ما چیزهای فراوانی می‌آموزد و ما حق آن را پاس می‌داریم، اما کسانی که توانسته‌اند برای انسان‌ها واقعیتی را مطرح کنند که آن واقعیت، هم بتواند «آنچنان که هستندشان» را بگوید و هم «آنچنان که بایستشان» را توضیح بدهد؛ اینها در سطح خیلی بالایی هستند و علی علیه السلام در بالاترین نقطه آن سطح است. بیان فرزند ابیطالب درباره «من» چنان است که گویی یک موجود عینی معین را با تمام اشرف و مالکیت بیان می‌کند، نه یک پدیده و نمود زودگذر روانی را.

چه بسا به نظر آید، یعنی چه که یک انسان بگوید: «ما شککت فی الحق مذأریته»؛ من از وقتی که حق بر من ارائه شده است، در آن تردیدی نکرده‌ام. این جمله عظمتی دارد، به عظمت جهان هستی! شک نکرده‌ام!

خواهید فرمود خیلی‌ها با یقین و قطع از دنیا می‌روند، عمرشان در یقین و دگم غوطه‌ور است. بله غوطه‌ور است در یقین‌های ابتدایی و یقین‌های عبور نکرده از پله‌ها و فراز و نشیب تردیدها و شک‌ها. اما کیست که هشیار باشد بر هستی و بر خود بتواند بگوید: من اصلا شک نکرده‌ام.



آیت الله مرتضی مطهری

کلام علی، اعجاز در فصاحت و بلاغت

کلمات امیرالمؤمنین (ع) از قدیم‌ترین ایام با دو امتیاز همراه بوده است و با این دو امتیاز شناخته می‌شده است: یکی فصاحت و بلاغت، و دیگر چند جانبه بودن و به اصطلاح امروز چند بعدی بودن. هر یک از این دو امتیاز به تنهایی کافی است که به کلمات علی علیه‌السلام ارزش فراوان بدهد، ولی توأم شدن این دو با یکدیگر یعنی اینکه سخنی در مسیرها و میدان‌های مختلف و احیاناً متضاد رفته و در عین حال کمال فصاحت و بلاغت خود را در همه آنها حفظ کرده باشد، سخن علی علیه‌السلام را قریب به اعجاز قرار داده است و به همین جهت سخن علی در حد وسط کلام مخلوق و کلام خالق قرار گرفته است و درباره‌اش گفته‌اند: «فوق کلام المخلوق و دون کلام الخالق».

زیبایی

این امتیاز نهج‌البلاغه برای فردی که سخن‌شناس باشد و زیبایی سخن را درک کند، نیاز به توضیح و توصیف ندارد، اساساً زیبایی درک کردنی است نه وصف کردنی. نهج‌البلاغه پس از نزدیک به چهارده قرن برای شنونده امروز همان لطف و حلاوت و گیرندگی و جذابیت را دارد که برای مردم آن روز داشته است، ما نمی‌خواهیم در مقام اثبات این مطلب برآییم، به تناسب بحث، گفتگویی درباره تأثیر و نفوذ سخن علی در دلها و در برانگیختن اعجاب ها انجام می‌دهیم که از زمان خود آن حضرت تا امروز با این همه تحولات و تغییراتی که در فکرها و ذوقها پیدا شده، ادامه دارد، و از زمان خود آن حضرت آغاز می‌کنیم.

یاران علی علیه‌السلام خصوصاً آنان که از سخنوری بهره‌ای داشتند، شیفته سخنانش بودند، که ابن‌عباس یکی از آنهاست. ابن‌عباس آن‌چنان که جاحظ در «البيان والتبيين» نقل می‌کند، خود خطیبی زبردست بوده است! وی اشتیاقی خود را به شنیدن سخنان علی (ع) و لذت بردن خویش را از سخنان نغز آن حضرت کتمان نمی‌کرده است؛ چنان که هنگامی که علی (ع) خطبه معروف شفشیه را انشاء فرمود، ابن‌عباس حضور داشت؛ در این بین، مردی از اهل سواد کوفه نامه‌ای که مشتمل بر مسائلی بود، به دست آن حضرت داد و سخن قطع شد. علی علیه‌السلام پس از قرائت آن نامه با آن که ابن‌عباس تقاضا کرد سخن را ادامه دهد، ادامه نداد. ابن‌عباس گفت هرگز در عمر خود از سخنی متأسف نشدم، آن چنان که بر قطع این سخن متأسف شدم.

ابن‌عباس در مورد یکی از نامه‌های کوتاه علی که به عنوان خودش صادر شده، می‌گوید: «بعد از سخن پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه و آله وسلم از هیچ سخنی به اندازه این سخن سود نبردم».

معاویه بن ابی سفیان که سر سخت‌ترین دشمنان وی بود، به زیبایی و فصاحت خارق‌العاده سخن او معترف بود.

محقق بن ابی محقق به علی علیه‌السلام پشت می‌کند و به معاویه رو می‌آورد و برای اینکه دل معاویه را که از کینه علی (ع) می‌جوشد، خرسند سازد، گفت: از نزد بی‌زبان‌ترین مردم به نزد تو آمدم. آن‌چنان این چاپلوسی مشمئز کننده بود که خود معاویه او را ادب کرد و گفت: وای بر تو! علی بی‌زبان‌ترین افراد است؟! قریش پیش از علی از فصاحت آگاهی نداشت، علی به قریش درس فصاحت آموخت.

تأثیر و نفوذ

آنان که پای منبر او می‌نشستند، سخت تحت تأثیر قرار می‌گرفتند، مواظط وی دلها را می‌لرزانید و اشک ها را جاری می‌ساخت. هنوز هم کدام دل است که خطبه‌های موعظه‌ای علی علیه‌السلام را بخواند یا



گوشی کند و به لرزه در نیاید؟ سید رضی پس از نقل خطبه معروف «الغرا» می‌گوید: وقتی که علی علیه‌السلام این خطابه را القا کرد، بدن‌ها لرزید، اشک ها جاری شد، دل‌ها به طیش افتاد.

همام بن شریح از یاران اوست، دلی از عشق خدا سرشار و روحی از آتش معنی شعله‌ور داشت؛ با اصرار و ابرام از علی علیه‌السلام می‌خواهد سیمای کاملی از پارسایان ترسیم کند.

علی از طرفی نمی‌خواهد جواب یأس بدهد و از طرفی می‌ترسد همام تاب شنیدن نداشته باشد، لذا با چند جمله مختصر سخن را کوتاه می‌کند، اما همام راضی نمی‌شود، بلکه آتش شوقش تیزتر می‌گردد، بیشتر اصرار می‌کند و او را سوگند می‌دهد. علی شروع به سخن کرد، در حدود ۱۰۵ صفت در این ترسیم گنجانید و هنوز ادامه داشت، اما هر چه سخن علی ادامه می‌یافت و اوج می‌گرفت، ضربان قلب همام بیشتر می‌شد و روح متلاطمش متلاطم‌تر می‌گشت و مانند مرغ محبوسی می‌خواست قفس تن را بشکند، ناگهان فریاد هولناکی جمع شوندگان را متوجه خود کرد، فریاد کننده کسی جز همام نبود، وقتی که بر بالینش رسیدند، قالب تهی کرده و جان به جان آفرین تسلیم کرده بود.

علی فرمود: «من از همین می‌ترسیدم، عجب! مواظط بلیغ با دل‌های مستعد چنین می‌کند؟! این بود عکس‌العمل معاصران علی در برابر سخنانش.

اعترافات

علی (ع) یگانه کسی است بعد از رسول خدا که مردم به حفظ و ضبط سخنانش اهتمام داشتند. ابن‌ابی‌الحدید از عبدالحمید کاتب که در فن نویسندگی ضرب‌المثل است و در اوایل قرن دوم هجری می‌زیسته است، نقل می‌کند که گفت هفتاد خطبه از خطبه‌های علی (ع) را حفظ کردم و پس از آن دهنم جوشید که جوشید.

علی الجندی نیز نقل می‌کند که از عبدالحمید پرسیدند: چه چیز تو را به این پایه از بلاغت رساند؟ گفت: «حفظ کلام الاصلح» از بر کردن سخنان علی».

عبدالرحیم بن نباته ضرب‌المثل خطبای عرب است و در دوره اسلامی اعتراف می‌کند که سرمایه فکری و ذوقی خود را از علی (ع) گرفته است. وی به نقل از ابن‌ابی‌الحدید در مقدمه شرح نهج‌البلاغه می‌گوید: «صد فصل از سخنان علی را حفظ کردم و به خاطر سپردم و همان‌ها برای من گنجی پایان ناپذیر بود».

جاحظ، ادیب سخن‌دان و سخن‌شناس معروف که از نوابغ ادب است و در اوایل قرن سوم هجری می‌زیسته است و کتاب «البيان والتبيين» وی یکی از ارکان چهارگانه ادب به شمار آمده است، مکرر در کتاب خویش ستایش و اعجاب فوق‌العاده خود را نسبت به سخنان علی علیه‌السلام اظهار می‌دارد. از گفته‌های وی برمی‌آید که در همان وقت سخنان فراوانی از علی علیه‌السلام در میان مردم پخش بوده است. در جلد اول «البيان والتبيين» رأی و عقیده کسانی را نقل می‌کند که در صحت و سکوت را ستایش، و سخن زیاد را نکوهش کرده‌اند، جاحظ می‌گوید: «سخن زیاد که نکوهش شده است سخن بیهوده است، نه سخن مفید و سودمند و گر نه علی بن ابی‌طالب و عبدالله بن عباس نیز سخن فراوان داشته‌اند».

جاحظ در همان جلد اول این جمله معروف را از علی علیه‌السلام

نقل می‌کند: «قیمه کل امرء ما يحسنه» آنگاه بیش از نیم صفحه این جمله را ستایش می‌کند و می‌گوید: «در همه کتاب ما، اگر جز این یک جمله نبود کافی، بلکه کفایت بود، بهترین سخن آن است که کم آن، تو را از بسیاری بی‌نیاز کند و معنی در لفظ پنهان نشده باشد، بلکه ظاهر و نمودار باشد.» آنگاه می‌گوید: «او کان الله عزوجل قد البسه من الجلاله و غشاه من نورالحکمه علی حسب نيه صاحبه و تقوا قائله: گویا خداوند جامه‌ای از جلالت و پرده‌ای از نور حکمت متناسب با نیت پاک و تقوای گوینده‌اش، بر این جمله کوتاه پوشانیده است».

جاحظ در همین کتاب، آنجا که می‌خواهد درباره سخنوری صعصعه بن صوحان بحث کند، می‌گوید: «از هر دلیلی بالاتر بر سخنوری او این است که علی گاهی می‌نشست و از او می‌خواست سخنرانی کند».

سید رضی جمله معروفی در ستایش و توصیف سخنان مولی علیه‌السلام دارد، او می‌گوید: «کان امیرالمؤمنین علیه‌السلام مشرع الفصاحه و موردها و عنه اخذت قوانینها و علی امثلته حذا کل قائل خطیب و بکلامه استعان کل واعظ بلیغ و مع ذلک فقد سبق و قصروا، و تقدم و تاخروا. لان کلامه علیه‌السلام الکلام الذی علیه مسحہ من العلم الالهی و فیه عبقه من الکلام النبوی: امیرالمؤمنین آبشخور فصاحت و ریشه و زادگاه بلاغت است. اسرار مستور بلاغت از وجود او ظاهر گشت و قوانین آن از او اقتباس شد. هر گوینده سخنور از او دنباله‌روی کرد و هر واعظ سخن‌دانی از سخن او مدد گرفت، در عین حال به او نرسیدند و از او عقب ماندند. بدان جهت که بر کلام او نشانه‌ای از دانش خدایی و بویی از سخن نبوی موجود است».

ابن‌ابی‌الحدید از علمای معتزلی قرن هفتم هجری است، او ادیبی ماهر و شاعری چیره‌دست و چنان‌که می‌دانیم سخت شیفته کلام مولی است و مکرر در خلال کتاب خود شیفتگی خویش را ابراز می‌دارد.

وی در مقدمه کتابش می‌گوید: «به حق، سخن علی را از سخن خالق فروتر و از سخن مخلوق فراتر خوانده‌اند، مردم همه دو فن خطابه و نویسندگی را از او فرا گرفته‌اند... همین کافی است که یک دهم بلکه یک بیستم آنچه مردم از سخنان علی گردآورده و نگهداری کرده‌اند از سخنان هیچ کدام از صحابه رسول اکرم با آنکه فصاحتی در میان آنها بوده است، نقل نکرده‌اند، و باز کافی است که مردی مانند جاحظ در «البيان والتبيين» و سایر کتب خویش ستایشگر او است».

ابن‌ابی‌الحدید در جلد چهارم کتاب خود، در شرح نامه امام به عبدالله بن عباس، پس از فتح مصر به دست سپاهیان معاویه به شهادت محمد بن ابی‌بکر که امام، خبر این فاجعه را برای عبدالله به بصره می‌نویسد، می‌گوید: «فصاحت را بین که چگونه افسار خود را به دست این مرد داده و مهار خود را به او سپرده است، نظم عجیب الفاظ را تماشا کن، یکی پس از دیگری می‌آیند و در اختیار او قرار می‌گیرند، مانند چشمه‌ای که خود به خود و بدون زحمت از زمین بجوشد، سبحان‌الله، جوانی از عرب درشهری مانند مکه بزرگ می‌شود، با هیچ حکیمی برخورد نکرده است، اما سخنانش در حکمت نظری بالا دست سخنان افلاطون و ارسطو قرار گرفته است، با اهل حکمت عملی معاشرت نکرده است، اما از سقراط بالاتر رفته است، میان شجاعان و دلاوران تربیت نشده است؛ زیرا مردم مکه تاجرپیشه بودند و اهل جنگ نبودند، اما شجاع‌ترین بشری، از کار درآمد که بر روی زمین راه رفته است».

از خلیل‌بن احمد پرسیدند: علی علیه‌السلام شجاع‌تر است یا عنبسه و بسطام؟ گفت: «عنبسه و بسطام را با افراد بشر باید مقایسه کرد، علی مافوق افراد بشر است. این مرد فصیح‌تر از سبحان‌بن وائل و قس‌بن ساعده از کار درآمد و حال آنکه قریش که قبیله او بودند، افصح عرب نبودند، افصح عرب «جرهم» است، هر چند زیرکی زیادی ندارند...»

در آینه عصر حاضر

از چهارده قرن پیش تاکنون، جهان هزاران رنگ به خود گرفته، فرهنگ‌ها تغییر و تحول یافته و ذائقه‌ها دگرگون شده است. ممکن است کسی بپندارد که فرهنگ قدیم و ذوق قدیم سخن علی را می‌پسندید و در برابرش خاضع بود، فکر و ذوق جدید به نحو دیگری قضاوت می‌کند، اما باید بدانیم که سخن علی علیه‌السلام، چه از نظر صورت و چه از نظر معنی، محدود به هیچ زمان و هیچ مکانی نیست، آسانی و جهانی است. ما بعداً در این باره بحث خواهیم کرد، فعلاً به موازات اظهار نظرهایی که در قدیم، در این زمینه شده است، اظهار نظرهای صاحب نظران عصر خود را اندکی منعکس می‌کنیم.

مرحوم شیخ محمد عبده، مفتی اسبق مصر، از افرادی است که تصادف و دوری از وطن او را با نهج‌البلاغه آشنا می‌کند و این آشنایی به شیفتگی و شیفتگی به شرح این صحیفه مقدس و تبلیغ آن در میان نسل جوان عرب منجر می‌گردد. وی در مقدمه شرح خود می‌گوید: «در همه مردم عرب زبان، یک نفر نیست مگر آن‌که معتقد است سخن علی علیه‌السلام بعد از قرآن و کلام نبوی، شریف‌ترین و بلیغ‌ترین و پر معنی‌ترین و جامع‌ترین سخنان است».

علی الجندی، رئیس دانشکده علوم در دانشگاه قاهره، در مقدمه کتاب «علی بن ابی‌طالب، شعره و حکمه» درباره نثر علی علیه‌السلام می‌گوید: «نوعی خاص از آهنگ موسیقی که بر اعماق احساسات پنجه می‌افکند، در این سخنان هست، از نظر سجع، چنان منظوم است که می‌توان آنرا «شعر منثور» نامید.» وی از قدامه بن جعفر نقل می‌کند که گفته است: «برخی در سخنان کوتاه، توانایند و برخی در خطبه‌های طولانی، و علی در هر دو قسمت بر همه پیشی گرفته است، همچنان که در سایر فضیلت‌ها».

«با اندکی تلخیص»



امام علی (ع) و آزادی اجتماعی

حبیب‌الله احمدی

قضایی، اقتصادی و فرهنگی، ارزشهای اجتماعی، مانند: آزادی اجتماعی، عدالت اجتماعی، امنیت ملی، وحدت ملی شکوفا شدند و پایه و پیکر نظام علوی را پوشش دادند.

در این نوشتار برآنیم، یکی از این ارزشهای والای نظام علوی که همانا آزادی اجتماعی باشد، به بوته بررسی نهیم. آزادی اجتماعی، همان‌گونه که در رفتار علی(ع) جلوه گراست، در اندیشه آن امام همام، به زیباترین شکل، نقش بسته بوده که کتاب بزرگ و جاودانه نهج‌البلاغه گواه آن است. بدین خاطر، بحث را در دو گزاره اندیشه و رفتار امام پی می‌گیریم:

الف) اندیشه: اندیشه تابناک امام(ع) فراسوی اندیشه‌های بشری است؛ اندیشه زلال وحی است و الهام گرفته از آن. از این روی، مرور زمان در آن راه ندارد، بلکه گذر زمان، مفهوم آن را پویا و شکوفا می‌سازد.

امام در باب کرامت نفس و ارزش والای آن می‌فرماید: نفس کریم خویش را به هیچ ذلت و آلاینده آلوده مساز. از هر رفتاری که پستی نفس را در پی دارد؛ بپرهیز. خواهش‌های نفسانی، تو را به ذلت نکشاند. هوشیار باش اگر کرامت‌خویش را از کف نهی، چیزی که همپای آن باشد، و وجود ندارد که به کف آری! خویشتن را اسیر دیگران مساز که خدای سبحان تو را آزاد آفریده است:

«اکرم نفسک من کل ذئیه وان ساقفتک الی الرغائب فانک لن تعراض بما تبدل من نفسک عوضاً ولاتکن عبد غیرک وقد جعلک الله حراً». این اندیشه والا، عامل اسارت انسان را در دو چیز می‌جوید: درونی و بیرونی. خواهشهای نفسانی، از درون انسان را به زبونی می‌دارند و قدرتهای بیگانه از بیرون، کرامت و آزادی انسان را تهدید می‌کنند. امام همام، به هر دو آسیب، هشدار می‌دهد که انسان هوشمند، نباید اسیر هیچ یک گردد. نیز می‌فرماید: «یا ایها الناس ان آدم لم یلد عبداً ولا امه وان الناس کلهم احرار».

(۲) — هان ای مردمان، پدر شما آدم، مرد، یا زن برده متولد نداشت. همه انسانها آزادند.

ب) رفتار: امام این اندیشه والا و ناب را در رفتار خود، مویه‌مو پیاده کرد. همان‌گونه که در اصل حکومت، تحمیل را بر مردم روا نداشت، در مدیریت و ارائه آن نیز، ارزشهای اجتماعی را پیاده و جلوه‌گر ساخت. امام، آزادی را گستراند و هیچ‌گونه تنگنایی که ارزشها را تهدید کند، پدید نیاورد. در رفتار سیاسی خویش این حقیقت را شکوفان ساخت، تا برای همگان الگو باشد و سرمشق حرکت و رفتار سیاسی. شاخصه‌های آزادی اجتماعی را در محورهای زیر می‌توان جست:

۱- مشارکت و بیعت: از شاخصه‌های حکومت امام، آزادی دادن به مردم در نقش‌آفرینی در عرصه سیاست و مشارکت اجتماعی در تعیین سرنوشت و پذیرش نهاد سیاسی.

امام، با این که خود را از سوی خداوند سبحان گمارده شده بر سریر رهبری می‌دانست و حق خود و خود را شایسته‌ترین فرد برای آن پست، خرسندی مردم را در شکل‌گیری حکومت، معیار بنیادین به شمار می‌آورد. پس از خلافت عثمان، در پاسخ مردم که به او روی آورده بودند و از او می‌خواستند که رهبری امت اسلامی را بپذیرد، فرمود: «دعونی واتمسوا غیری»؛ مرا رها کنید و به سراغ دیگری بروید.

این بازپس زدن و نپذیرفتن بدان خاطر نبود که رهبری را حق خود نمی‌دانست، بلکه بدین جهت بود که در ضمن شفاف نمودن

موضع‌گیری های احزاب و گروه ها، مردم فرصت اندیشه داشته باشند و با هوشمندی کامل و با توجه به پیچیدگی های موجود، به حضرت دست‌بیعت‌بدهند. از این روی، امام پس از مدتی مراسم بیعت مردم با خویش را آشکارا و در حضور همگان و خرسندی و خشنودی مردم برگزار کرد و خود در این باره می‌فرماید: «ولا تكون بیعتی الا عن رضا المسلمین»؛ بیعت من، جز با رضا و خشنودی مسلمانان نبود.

در گزینش کارگزاران و اسستانداران، حضرت تلاش می‌ورزید افراد برخاسته از متن توده‌ها را برگزیند و بر این پست ها برگمارد و به شدت از گزینش وابستگان به طایفه‌ها و اشراف و آنان که با مردم پیوندی نداشتند و یا نشان داده بودند که اهل‌برتری دادن های ناروایند، پرهیز می‌کرد.

به مالک اشتر فرمود: بدترین همکاران تو، آنان خواهند بود که با ستم‌پیشگان و اشرار همراه و همکار بوده‌اند. این همراهان ستمکاران و گسستگان از ملت و آنان که زمانی در جبهه مقابل مردم قرار داشته‌اند، نباید محرم اسرار تو باشند.

مالک! باید کسانی را بر گزینی که شایسته باشند و از چاپلوسی به دور. آنانی که نه تنها چاپلوسی نمی‌کنند که تلخ‌ترین انتقاد را علیه تو روا می‌دارند: «ثم لیکن اثرهم عندک اقولهم بمر الحق لک»؛ و آن کس را بر دیگران بگزین که سخن تلخ حق را به تو، بیش‌تر بگویند.

۲- مشاوره: اصل مشاوره، یکی از شاخصه‌های آزادی اجتماعی است. امام، این اصل را پاس می‌داشت و در رفتار سیاسی و اجرای امور، بر رایزنی با صاحب نظران، نجیبان، باتجربگان و خبرگان تکیه داشت. زیرا این اصل، معیار دیگری است برای سهم شدن مردم در امور و سبب می‌شود اندیشه‌ها رشد کنند و بالنده گردند و کارها استواری یابند.

از آنجا که این اصل مهم است و کارگشا و سبب استواری کارها می‌شود، خداوند می‌فرماید: «وامرهم شوری بینهم».

امام به این اصل اساسی و کارآمد، هم در اندیشه و هم در رفتار توجه دقیق فرمود:

الف — اندیشه:

«الامطاهره اوثق من المشاوره».

هیچ پشتیبانی استوارتر از رای زدن نیست.

«من شاور الرجال، شارکها فی عقولها».

هرکس با مردمان رای زد، خود را در خرد آنان شریک ساخت.

«من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطاء».

آن که پیشاپیش رایها تاخت، درست از خطا بازشناخت.

«والاستشارة عین الهدایه».

و رای زدن، دیده راه یافتن است.

«لا تکفوا عن مقاله بحق او مشوره بعدل».

پس از گفتن حق، یا رای زدن در عدالت‌باز مایستید.

ب — رفتار:

امام در انجام کارها، با اهل نظر، خبرگان و یاران به رایزنی می‌پرداخت که در تاریخ نمونه بسیار دارد. از جمله با عبدالله بن عباس، با یاران درگاه جنگ صفین و شنیدن رای و نظر موافقان و مخالفان جنگ.

۳- آزادی گفتار: آزادی گفتار از شاخصه‌های مهم آزادی اجتماعی است. گفتار به عنوان ابزار ابراز عقیده، اگر از آزادی بایسته و شایسته برخوردار باشد و در گره‌گشایی های اجتماع به کار آید و در بیان کاستی ها نقش آفرین باشد و روشنگر. جامعه نمونه و سالم و متعالی شکل می‌گیرد و تمدن اسلامی درخشش خویش را می‌آغازد.

اگر مردم، بویژه صاحب‌نظران، خبرگان، کارشناسان، اهل دانش و بینش در میان کاستی ها و آسیب ها، آزاد باشند و بتوانند ضعف ها را در فرایندهای گوناگون پژوهشی، مدیریتی و فرهنگی بیان کنند، جامعه، همه سویه رشد می‌کند و می‌شکوفد و به سوی تعالی و کمال پیش خواهد رفت. فضای آزادی که در زمان حضرت امیر(ع) پدید آمده بود، سبب گردید جریان های فکری بسیاری پدید آیند. همان گونه که گروه و تشکل همسو با امام، ابراز عقیده می‌کرد و در جامعه دیدگاه های خود را مطرح می‌ساخت، گروه های دیگر نیز، دیدگاه های خود را آشکارا مطرح می‌ساختند که عبارت بودند از: قومیت‌حمرآ، حزب عثمانیه، اشراف، بی تفاوتها، ناکنین، مارقین و قاسطین.

۱- گروه همسو: مهم‌ترین و نقش‌آفرین‌ترین گروه در زمان امام علی(ع) یاران صمیمی و همراه امام بودند که خاستگاه جریان زمان رسول خدا است و این جریان، در دوران رسول خدا پدید آمد و اندیشه و آرمانش از زلال وحی سرچشمه گرفت و پیش رفت، تا پس از عثمان مجال ظهور در عرصه را یافت و قدرت‌مندانه حضور یافت. و در دوران حکمرمایی حضرت، به عنوان نیرویی قدرت‌مند، بر هرم قدرت جای گرفت و بازوی علی(ع) شدند در عدل‌گستری و ستم‌ستیزی و آبادگری این جریان، همان جریان بزرگ و باشوکتی است که پس از عثمان، از هر سوی به سوی علی(ع) بسان سیل سرازیر شد. امام علی(ع) در این باره می‌فرماید: «بئالون علی من کل جانب»؛ مردم از هر سوی، روی به من نهادند. این جریان بزرگ، در دو محور اساسی، بازوی امام قرار گرفت:

۱- در استقرار بخشیدن نهادهای سیاسی، مدیریتی و قضایی

نظام سیاسی

۲- درمقابله و رویارویی با فتنه‌انگیزان.

«با اندکی تلخیص»

تأصوت پیوند جهان بود، علی بود

منصوب به مولانا جلال الدین مولوی

تسا صورت پیوند جهان بود، علی بود
تا نقش زمین بود و زمان بود، علی بود
آن قلعه گشایی که در از قلعه خیبر
برکند به یک حمله و بگشود، علی بود
آن گرد سر افراز که اندر ره اسلام
تا کار نشد راست نیاسود، علی بود
آن شیر دلاور که برای طمع نفس
برخوان جهان پنجه نیالود، علی بود
این کفر نباشد، سخن کفر نه این است
تا هست علی باشد و تا بود، علی بود
شاهی که ولی بود و وصی بود، علی بود
سلطان سخا و کرم و جود، علی بود
هم آدم و هم شیث و هم ادریس و هم الیاس
هم صالح پیغمبر و داود، علی بود
هم موسی و هم عیسی و هم خضر و هم ایوب
هم یوسف و هم یونس و هم هود، علی بود
مسجد ملایک که شد آدم، ز علی شد
آدم چو یکی قبله و، مسجد، علی بود
آن عارف سجاد که خاک درش از قدر
بر کنگره عرش بیفزود، علی بود
هم اول و هم آخر و هم ظاهر و باطن
هم عابد و هم معبد و معبود، علی بود
«ان لحملک لحمی» بشنو تا که بدانی
آن یار که او نفس نبی بود، علی بود
موسی و عصا و ید بیضا و نبوت
در مصر به فرعون که بنمود، علی بود
چندان که در آفاق نظر کردم و دیدم،
از روی یقین در همه موجود، علی بود
خاتم که در انگشت سلیمان نبی بود
آن نور خدایی که بر او بود، علی بود
آن شاه سرفراز که اندر شب معراج
با احمد مختار یکی بود، علی بود
آن کاشف قرآن که خدا در همه قرآن
کردش صفت عصمت و بستود، علی بود

بوسه بر خاک نجف

عاشق اصفهانی

در زیر زلف، روی تو بیند گر آفتاب
بی پرده جلوه گر نشود دیگر آفتاب
روزی که در درون دل من درآمدی
بیرون نکرده بود سر از خاور آفتاب
بی پرده وقت صبح بیا بر کنار بام
تا باز پس کشد سر از این منظر آفتاب
در محفلی که شمع رخت جلوه می کند
پروانه وار می زند آنجا پر آفتاب
هر روز می نهد به زمین روی تابناک
گویا به بوی عاطفت داور آفتاب
جویای کوی کیست که در طی این بروج
هر روز می رود به ره دیگر آفتاب
تا ره برد به خاک در شحنه ی نجف
گردد در آسمان ز پی رهبر آفتاب
زین گونه بر سپهر برآمد از اینکه داشت

بر جبهه داغ بندگی حیدر آفتاب
آن سروری که بهر نمازش ز باختر
آورد باز معجز پیغمبر آفتاب
ای موکب جلال تو بر چرخ گرم سیر
در آن میانه از همه واپس تر آفتاب
جز مدحت جلال تو حرف دگر نیافت
گردید پای تا سر این دفتر آفتاب

که به دنبال آن حرکت می کنید، پرهیز می کنم.»^(۱۳)
۵- علم بی کران مولا

تمام فضائل در عظمت علی (علیه السلام) ریشه در علم الهی و بی کران او دارد، گاهی که زمینه پیش می آمد حضرت اشاره به علم وسیع خود می نمود، از جمله فرمود: «او الله لو شئت ان اخیر کل رجل منکم بمخرجه و مولجه و جمیع شأنه لفعلت ولكن اخاف ان تکفروا فی رسول الله «صلی الله علیه واله»؛ سوگند به خدا، اگر بخواهم می توانم هر کدام شما را از آغاز و پایان کارش، و از تمام شئون زندگی، آگاه سازم من از آن می ترسم که با این گونه خبرها نسبت به رسول خدا(ص) کافر شوید، آگاه باشید که من این اسرار گرانبها را به یاران رازدار و مورد اطمینان خود می سپارم.

سوگند به خدایی که محمد(صلی الله علیه واله) را به حق برانگیخت و او را برگزید؛ جز به راستی سخن نگویم. پیامبر اسلام همه اطلاعات را به من سپرده است و از محل هلاکت آن کس که هلاک می شود، و جای نجات کسی که نجات می یابد، و پایان این حکومت، همه را به من خبر داده و مرا آگاهانده است. هیچ حادثه ای بر من نگذشت، جز آن که در گوشم نجوا کرده بود و مرا بدان مطلع ساخت.»^(۱۵)

۶- عدالت علی (ع)

عدالتگری مولا شهره جهانی دارد تا آنجا که گفته اند: علی مانند هر مرد الهی و رجل ربانی دیگر، حکومت و زعامت را به عنوان یک پست و مقام دنیوی که اشباع کننده حس جاه طلبی بشر است و به عنوان هدف و ایده آل زندگی، سخت تحقیر می کند و آن را پیشیزی نمی شمارد، آنرا مانند سایر مظاهر مادی دنیا از استخوان خوکی که در دست انسان خوره داری باشد بی مقدارتر می شمارد، اما همین حکومت و زعامت را در مسیر اصلی و واقعیش یعنی به عنوان وسیله ای برای اجرای عدالت و احقاق حق و خدمت به اجتماع، فوق العاده مقدس می شمارد و مانع دست یافتن حریف و رقیب می گردد.^(۱۶) خود درباره اجرای عدالت خود می گوید: «مردم! عذرخواهی کنید از کسی که دلیلی بر ضد او ندارید، و آن کس من می باشم. مگر من در میان شما براساس «ثقل اکبر» که قرآن است عمل نکردم؟ و ثقل اصغر «عترت پیامبر (صلی الله علیه واله)» را در میان شما باقی نگذاردم؟ مگر من پرچم ایمان را در بین شما استوار نساختم؟ و از حدود و مرز حلال و حرام آگاهتان نکردم؟ و البسمک العاقیه من عدی؛ مگر پیراهن عاقبت را با عدل خود به اندام شما نپوشاندم؟ و نیکی ها را با اعمال و گفتار خود در میان شما رواج ندادم؟ و ملکات اخلاق انسانی را به شما نشان ندادم؟»^(۱۷)

۷- سیاست و زیرکی حضرت

سیاست دینی و اسلامی از شیطنت و حيله فاصله دارد، اما سیاست های غیر دینی همراه و ممزوج با حيله گری و جنایتگری است: حضرت درباره سیاستمداری خود می فرماید: «و الله ما معاویه بادهی منی، و لکنه یغدر و یفجر و لولا کراهیه الغدر لکننت من ادهی الناس، و لکن کل غدره فجرة، و کل فجرة کفره»؛^(۱۸) سوگند به خدا، معاویه از من سیاستمدارتر نیست، اما معاویه حيله گر و جنایتکار است. اگر نیزنگ، ناپسند نبود من زیرک ترین افراد بودم، ولی هر نیزنگی گناه هر گناهی نوعی کفر و انکار است. روز رستاخیز در دست هر حيله گری پرچمی است که با آن شناخته می شود. به خدا سوگند من با فریبکاری غافلگیر نمی شوم، و با سخت گیری ناتوان نخواهم شد. در مکتب لایموت دردانه علی است در کون و مکان شاهد فرزانه علی است در کعبه ظهور کرد تا بر همه خلق معلوم شود که صاحب خانه علی است

پی نوشت:

- ۱- علی مردانی
- ۲- بحار الانوار، ج ۲۸، ص ۱۹۷
- ۳- قندوزی، منابع الموده، ص ۱۴۱
- ۴- ازربلی، کشف الغمّه، ج ۱، ص ۹۰
- ۵- مروج الذهب، ج ۲، ص ۳۴۹
- ۶- شرح الشفاء، ج ۱، ص ۱۵۱
- ۷- مستدرک حاکم، ج ۳، ص ۴۸۳
- ۸- شرح قصیده عبدالباقی افندی، ص ۱۵
- ۹- بحارالانوار، ج ۳۵، ص ۸
- ۱۰- نهج البلاغه، نامه ۲۸، ص ۵۱۲
- ۱۱- محمد دشتی، نهج البلاغه، خطبه ۹۷، ص ۱۸۰
- ۱۲- همان، خطبه ۱۰۵، ص ۱۹۲
- ۱۳- همان، خطبه ۳، ص ۳۴
- ۱۴- همان، خطبه ۱۲۴، ص ۱۲۲
- ۱۵- همان، خطبه ۱۷۵
- ۱۶- سبیری در نهج البلاغه، ص ۱۲۸
- ۱۷- نهج البلاغه، خطبه ۸/ص ۱۴۸
- ۱۸- همان، خطبه ۲۰۰

علی از زبان علی (ع)

حجت الاسلام سید جواد حسینی

آری سیزدهم رجب سال ۳۰ عام الفیل این حادثه عظیم اتفاق افتاد، به همین مناسبت آنچه در پیش رو دارید گامی است در بیان فضائل امیرمؤمنان از زبان خود آن حضرت امید که ره توشه ای باشد برای همه مسلمانان دنیا مخصوصاً شیعیان آن حضرت.

البته تذکر این نکته لازم است که حضرت سخت استنکاف دارد از این که فضائل خویش را به زبان آورد. چنان که خود می فرماید: «ولو لا ما نهی الله عنه من تزکیه المرء نفسه، لذكر ذاکر فضائل جمّه، تعرفها قلوب المؤمنین و لا تمجّھا اذان السامعین»^(۱) و اگر خدا نهی نمی فرمود که مرد خود را بیستاید، فضائل فراوانی را برمی شمردم، که دل های آگاه مؤمنان آن را شناخته و گوش های شنوندگان با آن آشناست.

۱- راه و رسم امام

خیلی از رهبران دنیا هستند که به راه و اهدافی که انتخاب کرده اند یقین و باور ندارند بلکه گاه آن راه و اهداف را وسیله رسیدن به قدرت خویش می دانند اما علی (علیه السلام) این چنین نیست آنچه را که بعنوان راه و یا اهداف خویش به مردم معرفی نمود سخت به آن اعتقاد داشت، خود در این زمینه می فرماید: «و اتی لعلی الطريق الواضح القطه لقطاً»^(۲) و براستی من به راه روشن حق گام به گام ره می سپارم.

۲- سوابق مبارزاتی حضرت

همانا خداوند سبحان حضرت محمد(صلی الله علیه واله) را مبعوث فرمود: در روزگاری که عرب کتابی نخوانده و ادعای وحی و پیامبری نداشت، پیامبر اسلام(صلی الله علیه واله) با یارانش به مبارزه با مخالفان پرداخت تا آنان را به سر منزل نجات کشانند... به خدا سوگند! من در دنباله آن سپاه بودم، تا باطل شکست خورد و عقب نشست... در این راه هرگز ناتوان نشدم و نترسیدم، و خیانت نکردم، و سستی در من راه نیافت به خدا سوگند درون باطل را می شکافم تا حق را از پهلویش بیرون کشم.^(۳)

۳- شجاعت مولا

انا وضعت فسی الصغر بکلاکل العرب و کسرت نواجم قرون ربیعہ و مضر؛ من در خردسالی بزرگان عرب را به خاک افکندم، و شجاعان دو قبیله «ربیع» و «مضر» را درهم شکستم.^(۴)

۴- صبر و بردباری علی

حقا که باید گفت صبر علی را هیچ کس نداشته و ندارد او در مقابل غضب خلافت و آن همه توهین ها به شخص او و همسر گرامیش فاطمه زهر(اسلام الله علیها) صبر و بردباری نمود با آن که توان و قدرت مقابله را داشت ولی برای حفظ مصالح جامعه اسلامی و وحدت آن همه را تحمل نمود، خود می فرماید: «در اندیشه بودم که آیا با دست تنها برای گرفتن حق خود به پاخیزم؟ یا در این محیط خفقان زای تاریکی که به وجود آوردند، صبر پیشه سازم؟ که پیران را فرسوده، جوانان را پیر، و مردان با ایمان را تا قیامت، و ملاقات پروردگار اندوهگین نگه می دارد.»

فرأیت ان الصبر علی هاتا احجی، فصبرت و فی العین قذی و فی الحلق شجاً»^(۵) پس از ارزیابی درست، صبر و بردباری را خردمندانه تر دیدم. پس صبر کردم در حالی که گویا خار در چشمم و استخوان در گلویم مانده بود. و با دیدگان خود می نگریستم که میراث مرا به غارت می برند!

در جای دیگر فرمود: «براستی می دانید که سزاوارتر از دیگران به خلافت من هستم. سوگند به خدا! به آنچه انجام داده اید گردن می نهم، تا هنگامی که اوضاع مسلمین روبراه باشد و از هم نپاشد، و جز من به دیگری ستم نشود، و پاداش این گذشت و سکوت و فضیلت را از خدا انتظار دارم. و از آن همه زر و زیوری

در مدح تو ای مظهر اضداد چه گویم بالااست مقام تو، گفتار قصیر است با این که تویی پادشه عالم هستی کرباس تو را جامه و فرش تو حصیر است»^(۶) بدون هیچ تعارفی درباره امیرمؤمنان علی (ع) سخن گفتن و اوصاف او را بیان نمودن، کاری است بس دشوار، پیامبر اکرم(ص) فرمود: «لو ان الریاض اقلام و البحر مداد و الجن حساب و الانس کتاب ما حصوا فضایل علی بن ابی طالب»^(۷) اگر همه درختان باغها قلم شوند و تمام دریاها مرکب و جوهر، و جنها حسابگر و انسان ها نویسنده گردند، نمی توانند فضایل علی(ع) را شماره کنند.» کتاب فضل تو را آب بحر کافی نیست

که تر کنم سرانگشت و صفحه بشمارم و همچنین آن حضرت فرمود: «خداوند برای برادرم علی فضائلی قرار داده که از ششماره بیرون است. هر کس یکی از فضایل او را بیان و بدان معترف باشد، خداوند گناهان گذشته و آینده اش را خواهد بخشید و کسی که فضیلتی را از او بنویسد تا وقتی که از آن نوشته اثری باقی است فرشته ها برایش طلب آموزش می کنند و آن که به فضائل علی گوش بسیار، خداوند گناهانی را که به وسیله گوش دادن مرتکب شده می بخشد. هر کس نوشته ای در فضیلت علی نگاه کند، گناهانی را که به وسیله چشم انجام داده است، مورد آموزش قرار می دهد.»^(۸)

مولود کعبه

یکی از فضائل آن حضرت از میان صدها فضیلت، ولادت آن حضرت است در درون خانه خداوند. این امر را تمام محدثان^(۹) و مورخان شیعه و دانشمندان علم انساب در کتاب های خود نقل کرده اند؛ و در میان دانشمندان اهل تسنن گروه زیادی به این حقیقت تصریح نموده و آن را یک فضیلت بی نظیر خوانده اند.^(۱۰) حاکم نیشابوری می گوید:

ولادت علی(ع) در داخل کعبه به طور متواتر (و قطعی) به ما رسیده است.^(۱۱) آلوسی می گوید: تولد علی در کعبه در میان ملل جهان مشهور و معروف است و تا کنون کسی به این فضیلت دست نیافته است.^(۱۲) در منابع شیعه می خوانیم وقتی که فاطمه بنت اسد دچار درد زایمان گردید، راه مسجد الحرام را در پیش گرفت و خود را به دیوار کعبه، نزدیک ساخت و چنین گفت: خداوند! به تو و پیامبران و کتابهایی که از طرف تو، نازل شده اند و نیز به سخن جدم ابراهیم سازنده این خانه ایمان را سخ دارم، پروردگارا به پاس احترام کسی که این خانه را ساخت و به حق کودکی که در رحم من است، تولد این کودک را برای من آسان فرما! لحظه ای نگذشت که فاطمه بنت اسد به صورت اعجاز آمیزی وارد خانه شد و در آنجا وضع حمل نمود.

بعد از چهار روز از کعبه خارج شد، فاطمه بنت اسد می گوید: وقتی از خانه خارج شدم هاتفی (از غیب) مرا ندا داد: ای فاطمه (این نوزاد را) به نام علی نام گذاری کن پس او علی است و خدای اعلی می گوید: به راستی اسم او را از اسم خود جدا ساختم، و او را به ادب خود، ادب نمودم و او را بر اسرار علم خود آگاه ساختم و او کسی است که تنها را در خانه من خواهد شکست و بر بام خانه من اذان خواهد گفت و مرا تقدیس و تمجید خواهد نمود.

پس خوش به حال کسی که به اطاعتش کند وای بر کسی که او را دشمن بدارد و نافرمانی نماید.^(۱۳)

شاه اسماعیل صفوی که در مارس ۱۵۰۲ میلادی شش ماه بعد، ۱۵ ژوئن همین سال، دستوری برای احیای صنعت فرش ایران به همان گونه که در عهد ساسانیان بود، صادر کرد که در آن تأکید بر بازگشت به اصالت قدیم فرش ایران و استفاده از نقش و تصویر گیاهان و حیوانات شده بود. در دوران سلطه ایلخانیان و پس از ورود ایلات ترک مواریث النهر به ایران، باختانی در ایران تغییر یافته و فرش های کوچک با اشکال هندسی و گاه منقش، که در حاد و خیمه ناب شده بود.

۲۵ خرداد سال ۱۳۱۷ و پنج سال پس از تصویب تمدید قرارداد امتیاز نفت انگلستان به مدت ۶۰ سال در مجلس؛ دولت وقت امتیاز نفت شمال را که قبلاً به دو شرکت آمریکایی داده شده بود لغو و کان لم یکن اعلام کرد.

دوران کوتاه نافرمانی های مسلحانه

برکناری سید ضیاء طباطبایی یزدی از نخست وزیری و دادن مقام او به قوام السلطنه و عیان شدن مداخلات خارجی در ایران سبب وقوع چند نافرمانی مسلحانه در ایران وقت شد.

درحالی که سرهنگ محمدتقی خان پسیان در خراسان و میرزا کوچک خان در گیلان با ضعف های حاکمیت در تهران به مخالفت برخاسته بودند، ۲۵ خرداد ۱۳۰۰ ساعد تنکابنی - افسر ارتش و پسر سپهسالار - تنکابنی را به تصرف و اعلام کرد که به تهران نرو خواهد فرستاد تا وطن را نجات دهد. پنج روز بعد احسان الله مازندرانی با همین هدف چالوس و کلاردشت را تصرف کرد و در نقطه ای دیگر از مازندران، امیر موید سوادکوهی دست به ناقرمائی مسلحانه زد. دولت تهران برای حل مسئله از امیر موید آغاز کرد و سرتیب امیر احمدی را با یک واحد قزاق به مازندران فرستاد و وی با خشونت تمام امیر موید را ششکست داد و اردو کلاو را به آتش کشید.

www.iranianshistoryonthistday.com



شبهای احیاء در ماه مبارک رمضان

سب اہ

کودکی دارد صدایت می‌کند
 کفش‌های وصله دارت را بپوش
 باز هم از کاسه طفل یتیم
 شربت شام تجلی را بنوش
 رضا جعفری

ای عبور سبزه نخلستان بدوش
باز هم از دهن نخلستان بجوش
تیغ دستت بسکه بر صحرا نشست
شد کویر از دست تو خرما فروش
یوسف آه تو عمری بین چاه
می وز در خویش و می گرد خموش

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

علامت مرغوبیت کالا	لقب کشور مصر	مقابل حاشیه صوت	عدد قرن دعای صبح جمعه	رئیس ایل راوی، حکایتگر	عالم و فاضل
رند دان	به غیر از صابون خیاضی	گردهمایی، کنثره تظاهر به نیکیو کاری	صدای آهنگین به رو خوابیده	اشاره به دور مرکز نرور	
سرزمین شهری در اردبیل	شهر انوری شاعر شترمرغ آمریکایی	مژده	پهلوان شاهنامه کندن گور	ظرف رختشویی	
تاقچه بالا رودی در فرانسه					
شاه شاهان مغول					
ستیزه کار					
همشین					
حواری خائن					

سودو کو

193.

		۷					۳	
	۳	۶	۸	۴				
۵	۱							۷
				۶	۵			۳
		۹				۲		
۲			۴	۹				
۳							۵	۹
				۷	۸	۳	۲	
	۲					۴		

۲	۹	۷	۱	۶	۴	۵	۳	۸
۵	۳	۸	۲	۹	۷	۱	۶	۴
۱	۶	۴	۵	۳	۸	۲	۹	۷
۷	۲	۹	۴	۸	۱	۶	۵	۳
۶	۱	۵	۷	۲	۳	۴	۸	۹
۴	۸	۳	۹	۵	۶	۷	۲	۱
۳	۷	۲	۶	۴	۹	۸	۱	۵
۹	۵	۱	۸	۷	۲	۳	۴	۶
۸	۴	۶	۳	۱	۵	۹	۷	۲

حل ۱۹۲۹

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۵ خردادماه ۱۳۵۶
(برابر با ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۹۷، ۱۵ ژوئن ۱۹۷۷) نقل شده است

بانک مرکزی ایران امروز اعلام داشت: شاخص‌های کالاها و خدمات مصرفی (هزینه زندگی) در مناطق شهری ایران در اردیبهشت ماه گذشته از تعدیل فصلی نسبت به ماه قبل دو درصد افزایش یافت. نسبت توسعه روزافزون فعالیت‌های ساختمانی و کمبود نسبتاً شدید مصالح ساختمانی نیروی کار و ادامه ترقی هزینه خرید واحدهای مسکونی، شاخص گروه مسکن در این ماه به میزان قابل ملاحظه‌ای بالا رفت و بیش از از نیمی از افزایش شاخص‌های کالاها و خدمات مصرفی را در کل مناطق شهری موجب گردید.

۷۰ هزار متر مربع زمین

اهواز - خبرنگار اطلاعات: ۷۰ هزار مترمربع زمین متعلق به شرکت ملی نفت اهواز از تصرف مبین خواران خارج گردید.

این مقدار زمین که ۱۴۰ میلیون تومان ارزش دارد، در جوار کارخانه آسفالت سازی شهرداری اهواز حواله کمی کورس قرار دارد.

خیابان «ملا صدرا» به «نوبخت» متصل میشود

خیابان ملاصدرا تا خیابان نوبخت امتداد پیدا میکند و ادامه این خیابان که بصورت بزرگراه ساخته خواهد شد، جهان‌کودک نام دارد و در سال جاری مورد بهره‌برداری قرار میگیرد.

خیابان فعلی ملاصدرا، که جاده شاهنشاهی
 مقطع می‌کند از طرف شرق امتداد خواهد یافت و
 سپس بصورت تیم دایره‌ای بطرف خیابان آپادانا و
 بخت کشیده می‌شود.

وقلوه‌ای بهم چسبیده ایرانی به آلمان اعزام میشوند

امروز اطلاع حاصل شد که سرانجام مقامات اداره مار و ثبت احوال و اداره گذرنامه هر کدام جداگانه شکل صدور برگ هویت را برای دوقولوهای بهم چسبیده ایرانی حل کردند. خوانندگان عزیز ما میدانند به مجله جوانان با تلاش فوق العاده موفق شده است یک گروه پزشکی آلمانی بسرپستی پروفیسور «رورتین» که قبلاً بهم در عمل جراحی دوقولوهای بهم چسبیده موفق بوده، برای جداسازی دوقولوهای ایرانی آماده کند. قرار است دوقولوهای بهم چسبیده روز دوشنبه ۳۰ تیر ماه با پرواز از پان امریکن به انگلستان بفرستند. از اینجا یک آمبولانس دوقولوها را همراه یک پزشک دانشگاه «پ» کوآلدا بد.

۱۱. مجتمع پتروشیمی در جنوب تاسیس می شود

در مجتمع پتروشیمی جنوب روزهانه ۳ میلیون لار صرف هزینه‌های تأسیساتی میشود. مجتمع پتروشیمی جنوب با هزینه ۲ میلیارد دلار در اواسط سال ۱۹۷۹ مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

در این مجتمع روزانه ۱۷ هزار کارگر، متخصص کارمند کار می‌کنند. مدیر عامل شرکت ملی پتروشیمی هاین توضیحات را امیدافزافه کرد: هزینه ایجاد این مجتمع در آغاز ۹۰۰ میلیون دلار بالغ خواهد شد، پسندنا تا سال ۲۵۳۸ تعداد ۱۴ مجتمع پتروشیمی در جنوب تاسیس میگردد.

مذاکرات خلعتبری بارئیس جمهوری بلغارستان

مذاکرات و سفر عباسعلی خلعتبری وزیر امور خارجه در بلغارستان امروز پایان یافت و وی رای یک دیدار رسمی از لهستان عازم این کشور شد. عباسعلی خلعتبری دیروز با «تئودورز یوکف» رئیس جمهوری و «استانکو تودورف» نخست وزیر بلغارستان ملاقات کرد. «بتا» خبرگزاری بلغارستان اعلام کرد که در مذاکرات وزیر امور خارجه ایران و رئیس جمهوری بلغارستان درباره مسائل دو جانبه و مسائل جهانی و خصوص در مورد پنج برابر شدن صادرات بازرگانی بین ایران و بلغارستان از سال ۱۹۷۳ گفتگو کردند.

سفر نخست وزیر آلبرتای کانادا به ایران

بدعوت آقای امیرعباس هویدا نخست‌وزیر آقای «پیترو لو هید» نخست‌وزیر آلبرتای کانادا و همسرش برای دیداری رسمی از ایران روز سی‌ام مردادماه جاری وارد تهران خواهند شد. دیدار نخست‌وزیر آلبرتای کانادا و همسرش از ایران چهار روز بطول خواهد انجامید.